

# Marcel Barnard

## Full List of Publications

2020

### academic

- Anne-Marije de Bruin-Wassinkmaat, Jos de Kock, Elsbeth Visser-Vogel, Cok Bakker, Marcel Barnard, 'Religious identity commitments of emerging adults raised in strictly Reformed contexts in the Netherlands', in *Journal of Beliefs and Values*, DOI: 10.1080/13617672.2020.1782612, published online 25 June 2020
- Henk Vogel, Mirella Klomp, Marcel Barnard, 'Sing after God a New Song. Ritual-Musical Appropriations of Psalms in Dutch Culture between 1990-20201' in *Yearbook for Ritual and Liturgical Studies*, 35 (2019) 21–39, <https://doi.org/10.21827/YRLS.35.21-39>

### Professional

- Marcel Barnard, 'Il vuoto rosso. La tomba deserta' / 'The red void. The empty grave', in Giorgio Andreotta Calò, *Anastasis*, Oude Kerk/ Roma Publications 2020, 27-32.

### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, *Meditaties van de ziel*, Amsterdam: Vesuvius 2020
- Marcel Barnard en Mirella Klomp, 'Het avondmaal overslaan uit lijfsbehoud, dat is pas solidariteit', in *Trouw*, 27-03-2020
- Marcel Barnard, 'Christus is ook Heer van cyberspace. E-litrgie in coronatijden', in *Laetare* 36/3 (2020) 14-16.

### weblogs

- 'Hardnekkig christendom -- Statement bij de presentatie van een gelijknamig boek', <http://marcelbarnard.nl/weblog.php> (923 woorden)
- 'Verlangen in een tijd van onthouding', <https://oudekerk.amsterdam/blog/verlangen-in-een-tijd-van-onthouding/> (599 woorden)
- 'De Leidse natuurkundige Lorentz en Teylers in Haarlem', <http://marcelbarnard.nl/weblog.php> (1789 woorden)

2019

### academic

- Marcel Barnard, 'Art as Sacrament', in *Stellenbosch Theological Journal Supplementum* 5/2 (2019) 13-28, <https://ojs.reformedjournals.co.za/stj>
- Suzanne van der Merwe, Cas Wepener, Marcel Barnard, 'n Liturgiese praxisteorie vir 'n teologie van versoening en geregtigheid', op *LitNet Akademies (Godsdienswetenskappe)*, 16/3, ISSN 1995-5928,

<https://www.litnet.co.za/n-liturgiese-praxisteorie-vir-n-teologie-van-versoening-en-geregtigheid>

- Cas Wepener, Ignatius Swart, Gerrie ter Haar, Marcel Barnard, *Bonding in Worship. A ritual lens on social capital formation in African Independent Churches in South Africa* (= Liturgia Condenda 30), Louvain/ Paris/ Bristol CT: Peeters 2019 (**includes edited versions of:** Marcel Barnard, Johan Cilliers, Cas Wepener, *Worship in the Network Culture*, Ch. 10.1 and 10.3 (2014); Marcel Barnard, Ian Nell, Henry Mbaya, 'Rev. Pungula Wellington Dingani' (2014); Cas Wepener, Henry Mbaya, Marcel Barnard, 'Worship in the Corinthian Church (AIC) of Phepheni' (2012).
- Cas Wepener, Ignatius Swart, Gerrie ter Haar, Marcel Barnard, 'Introduction. A ritual lens on social capital', in Cas Wepener, Ignatius Swart, Gerrie ter Haar, Marcel Barnard, *Bonding in Worship. A ritual lens on social capital formation in African Independent Churches in South Africa* (= Liturgia Condenda 30), Louvain/ Paris/ Bristol CT: Peeters 2019, 1-24.
- Lydia van Leersum-Bekebrede, Ronelle Sonnenberg, Jos de Kock, Marcel Barnard, 'Setting the Stage for Children's Participation in Worship Practices', in *International Journal of Children's Spirituality* 24/2 (2019) 166-182, DOI: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1364436X.2019.1619533>
- Erik Renkema, André Mulder, Marcel Barnard, 'Dutch Cooperation Schools as Democratic Communities. A constructive Perspective from Dewey's View on Democracy in Education', *Religious Education*, <https://doi.org/10.1080/00344087.2018.1525979>, published online 11 Jan 2019.
- Anne-Marije de Bruin-Wassinkmaat, Jos de Kock, Elsbeth Visser-Vogel, Cok Bakker, Marcel Barnard, 'Being young and strictly religious. A review of the literature on the religious identity development of strictly religious adolescents', in: *Identity* <https://doi.org/10.1080/15283488.2019.1566067>, published online 27 Jan 2019.
- Lydia van Leersum-Bekebrede, Ronelle Sonnenberg, Jos de Kock, Marcel Barnard, 'Deconstructing Ideals of Worship with Children', in: *Studia Liturgica* 49/1 (2019) 71-88. <https://doi.org/10.1177/0039320718808945>
- Johanna Janna Markus, Gerdien D. Bertram-Troost, A. (Jos) de Kock, A. (Bram) de Muynck, Marcel Barnard, 'Stimulating Inquisitiveness. Teachers at Orthodox Protestant School about their Roles in Religious Socialization', in: *Religious Education*, <https://doi.org/10.1080/00344087.2019.1581874>, published online 09 April 2019.

publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, 'In memoriam Niek Schuman', in: *Laetare* 35/1 (2019) 18-19.

## 2018

academic

- Johanna J. Markus, Jos de Kock, Bram de Muynck, Gerdien D. Bertram-Troost, Marcel Barnard, 'How Cohesion Matters: Teachers and their Choice to Work at an Orthodox Protestant School', in *Journal of School Choice*, <https://doi.org/10.1080/15582159.2018.1437313>.
- Erik Renkema, André Mulder, Marcel Barnard, 'Religious Education and Celebrations in a Dutch Cooperation School', in *Religion and Education*, 45/1 (2018) 89-109, <https://doi.org/10.1080/15507394.2017.1416886>.
- Elsbeth Visser-Vogel, Jos de Kock, Cok Bakker, Marcel Barnard, 'I Have Dutch Nationality, But Others Do Not See Me as a Dutchman, of Course', in *Journal of Muslims in Europe* 7 (2018) 94-120, [https://brill.com/view/journals/jome/7/1/article-p94\\_94.xml](https://brill.com/view/journals/jome/7/1/article-p94_94.xml)

publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, Wessel Stoker (red.), *God in hedendaagse kunst*, Soest: Boekscout 2018.
- Marcel Barnard, 'god met een kleine letter. Toewijding bij Millar, Huysmans en Houellebecq. In gesprek met Harald den Breejen', in Marcel Barnard, Wessel Stoker (red.), *God in hedendaagse kunst*, Soest: Boekscout 2018, 40-53.

- Marcel Barnard, *Tot Gods eer. Handreiking voor gesprekken over liturgie*, Utrecht: Boekencentrum 2018.
- Mirella Klomp en Marcel Barnard, 'Dagelijkse kost. Het verband tussen keukentafel en avondmaalstafel in de hedendaagse cultuur', in Mirella Klomp, Peter-Ben Smit en Iris Spekman, *Rond de tafel. Maaltijd vieren in liturgische contexten* (= Meander 17), Berne: Berne Media 2018, 15-31.

#### weblogs

- 'De witte stamreligie van de Amerikaanse Evangelicals, ons zelfbewustzijn op een chip gekopieerd, en de verhouding van religie en kunsten. Een religiecongres in Denver, CO, in de Verenigde Staten', 20 november 2018, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl) (2350 woorden).
- 'Het kinderpardon en de eredienst als wapen in de strijd', 11 november 2018, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl) (1000 woorden) (= 'De eredienst als wapen in de strijd', in *Woord en Dienst* 67/12 (2018) 16).
- 'Kaggelkakkie', 30 augustus, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl) (1139 woorden).
- 'Verminkt, verkracht, doodgeknuppeld, afgemaakt. Genocide-herdenkingsrituelen in Rwanda. Een persoonlijke impressie', 13 juni, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl) (3108 woorden).
- Laudatio, uitgesproken bij de uitreiking van Teylers Gouden Erepenning aan Lieke Wijnia, 23 maart, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl) (2390 woorden).

#### **2017**

#### academic

- Mirella Klomp, Marcel Barnard, 'Sacro-Soundscapes. Interpreting Contemporary Ritual Performances of Sacred Music through the case of *the Passion* in the Netherlands', in: *International Journal of Practical Theology* 21/2 (2017) 240-258, <https://www.degruyter.com/view/j/ijpt.2017.21.issue-2/ijpt-2016-0030/ijpt-2016-0030.xml>
- Hanna Rijken, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'Dress in Choral Evensongs in the Netherlands. Appropriation and Transformation of Religiosity', in: *Temenos. Nordic Journal for Comparative Religion* 53-2 (2017) 219-242, <https://journal.fi/temenos/article/view/54198>
- Hanna Rijken, Martin J.M. Hoondert, Marcel Barnard, "'O Lord, Save the Queen ... or the King?'" Beyond Vernacular Liturgy in the Netherlands', in: *NTT Journal for Theology and the Study of Religion* 71/3 (2017) 227-241.
- Erik Renkema, André Mulder, Marcel Barnard, 'Key Values of a Dutch Cooperation School and the Practice of Religious Education', in: *British Journal of Religious Education*, DOI 10.1080/01416200.2017.1361380, <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/01416200.2017.1361380>
- Harmen van Wijnen, Marcel Barnard, 'Being-together as basic given. Finding new ways in youth ministry in a time of transition to natural sociality', in: *Ecclesial Practices*, 4/1 (2017) 25-44.
- Harmen van Wijnen, Marcel Barnard, 'Faith Tribes as Powerful Communities of Adolescents in Highly Differentiated Societies', in: *Religious Education* 112/4 (2017) 418-430, DOI: 10.1080/00344087.2016.1152873, <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/00344087.2016.1152873>

#### professional

- Marcel Barnard, 'De avondmaalstafel en de eetkamertafel. Sacramenten als concrete symboolhandelingen of heilig spel', in: *Kerk en Theologie*, 68 (2017) 339-352.

#### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, 'De reformatie cultureel', in: Tanja Kootte, Martin van Wijngaarden, *De kracht van Luther* (= catalogus bij de gelijknamige tentoonstelling in Museum Catharijneconvent), Utrecht: Museum Catharijneconvent/ Zwolle: WBOOKS, 2017, 174-183.

#### other

- Marcel Barnard, *Tot Gods Eer. Handreiking voor gesprekken over liturgie*, in opdracht van de Synode der Protestantse Kerk in Nederland, november 2017 (gespreksnotitie t.b.v. Generale Synode Protestantse Kerk in Nederland, 23pp).

#### weblogs

- 'De waarheid (s)preken te midden van oceanen van leugens en propaganda', 4 februari 2017, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (2030 woorden) (= 'Een pleidooi om de waarheid te preken. Toespraak van Marcel Barnard bij 'Een gooi naar de ziel' – studiemiddag ter gelegenheid van de presentatie van *Ontvouwen. Protestantse prediking in de praktijk*, Bert de Leede en Ciska Stark, 3 februari 2017, Thomaskerk, Amsterdam', op [www.preekwijzer.nl](http://www.preekwijzer.nl)); (= 'De waarheid (s)preken te midden van oceanen van leugens en propaganda', in *Friesch Dagblad*, 18 februari 2017, 11).

## 2016

#### academic

- Marcel Barnard, 'Liturgical formation in the network culture', in *Studia Liturgica* 46/1-2 (2016) 180-194; [= 'La formation liturgique dans la culture de réseau', in *La Maison-Dieu* 284/2 (2016), 67-89]; [= 'Liturgische Bildung in der Netzwerkkultur', in Lizette Larson-Miller & Martin Stuflesser (eds.), *Liturgische Bildung. Traditionelle Aufgabe und neue Herausforderung* (= Theologie der Liturgie Bd.12), Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2016, 155-171].
- Hanna Rijken, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'Turning East. Turning exit? Turning to the music! Spatial Practices in Choral Evensongs in the Netherlands', in: *Studia Liturgica* 46/1-2 (2016) 222-242.
- R.Nasrallah, M.E.Brinkman, H.Murre-van den Berg, M.Barnard, 'Kinesthetic piety. Eastern Christian Women's Varying Practices in Protestant Homes', in *Questions Liturgiques* 96 (2015) 149-172. (actually published in 2016).
- Rima Nasrallah, Martien Brinkman, Heleen Murre – van den Berg, Marcel Barnard, 'Rearranging things: how protestant attitudes shake the objects in the piety of eastern Christian women', *Material Religion. The Journal of Objects, Art and Belief* 22/1 (2016) 74-95.
- Rima Nasrallah, Martien Brinkman, Heleen Murre – van den Berg, Marcel Barnard, 'Which Mary? Eastern Christian women bringing their Mary into the Lebanese Protestant Church', *Mission Studies* 33/1 (2016) 4-25, <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/15733831-12341431>
- Erik Renkema, André Mulder, Marcel Barnard, 'Merging Identities. Experiments in Dutch Primary Education', in *Religious Education* 111/1 (2016). DOI: 10.1080/00344087.2016.1124013
- Cas Wepener, Marcel Barnard, 'Worship in the Zion Christian Church (ZCC). A Descriptive Exploration of a Prophetic Phenomenon', in *Word and Context* (2016) 74-88(= special edition: Hermen Kroesbergen (ed.), *Prophecy today. Reflections from a Southern African context*), Lusaka (Zambia): Justo Mwale University.
- Harmen van Wijnen, Marcel Barnard, 'Faith tribes as powerful communities of adolescents in highly differentiated societies', in *Religious Education*, [www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00344087.2016.1152873](http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00344087.2016.1152873)
- Harmen van Wijnen, Rein Brouwer, Marcel Barnard, 'Encouraging an organic ecclesiology for adolescents. Deconstructing the church from institution to instituted', in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 70/1 (2016) 31-48.

#### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, 'Liturgie, een delicaat evenwicht', in: *Ouderlingenblad* 93/1066 (2016) 19-22.
- Marcel Barnard, 'Bijna mijn vader overleefd', in: *Oecumenische bezinning* (= themanummer 'Rituelen onderweg. Pelgrimsreis in het leven'), 52 (2016) 51-52.
- Marcel Barnard, 'De theologie moet achter de verlichting blijven staan – Trumps ideeën zijn overal', in: *Friesch Dagblad* 5 december 2016 (= verkorte versie van weblog 'Terug uit de USA').
- Marcel Barnard, 'Jeremy Millar's *The Oblate*. Converting – to what?', accompanying publication Group Exhibition *On Dedication*, curated by Harald den Breejen, 7 October – 5 November, Corridor Project Space, Amsterdam.

### weblogs

- 'Dada, Wilders en Religie', 31 maart 2016, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (3062 woorden).
- 'Een kolossaal boek. De Oude Kerk te Amsterdam', 22 augustus 2016, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (1452 woorden).
- 'Terug uit de USA: Trump en de theologie -- Een beklemmend congres van The American Academy of Religion, San Antonio, TX, november 2016', 29 november 2016, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (1673 woorden).

## **2015**

### academic

- Jos de Kock, Wielie Elhorst, Marcel Barnard, 'The Comeback of Parents in Catechesis Practices', in *Journal of Youth and Theology* 14 (2015) 155-171.
- R.Nasrallah, M.E.Brinkman, H.Murre-van den Berg, M.Barnard, 'Kinesthetic piety. Eastern Christian Women's Varying Practices in Protestant Homes', in *Questions Liturgiques* 96 (2015) 149-172.
- Hanna Rijken, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'The "Anglican Virus". The Emergence of Anglican Music in the Netherlands', in *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 54 (2015) 131-152.
- Ronelle Sonnenberg, Marcel Barnard, 'Youth Worship as Recreation', in *International Journal of Practical Theology* 19/1 (2015) 138-163.
- Ronelle Sonnenberg, Malan Nel, Jos de Kock, Marcel Barnard, 'Being together in youth worship. An Empirical Study in Protestant Dutch Contexts', in *HTS/Theological Studies* 71/2, Art. #2832, 10 pages. <http://dx.doi.org/10.4102/hts.v71i2.2832>

### professional

- Marcel Barnard, 'The move of the Institute for Ritual and Liturgical Studies to Amsterdam. Some Organizational and Programmatic Comments', in *Yearbook for Ritual and Liturgical Studies* 31 (2015) 9-13, <https://ugp.rug.nl/jvlo/article/view/19531>
- Marcel Barnard, 'Jubal, de fluit en de lier. Orde scheppen in complexe muziekpraktijken?', in *Theologia Reformata* 58/4 (2015) 391-398, <https://ugp.rug.nl/TR/article/view/30004/27310>

### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, 'Het mislukte kerstdiner', in *Woord en Dienst* 6411 (2015) 16-18.
- Marcel Barnard, 'When I hear that whistle blowing', in *Pastorale Verkenningen. Tijdschrift voor het Justitiepastoraat* 10/4 (2015) 3-5.

### academic reviews

- Marcel Barnard, 'F. Moser, *La Théologie Pratique. Esquisse et Fragments*', in *Tijdschrift voor Theologie* 55/3 (2015) 308-309.
- Marcel Barnard, 'J. Trapman, Allard PiersonTussen religieus gevoel en kritisch denken. Vijf Franse preken', in *Church History and Religious Culture* 95 (2015) 32-34.

## **2014**

### academic

- Marcel Barnard, Johan Cilliers, Cas Wepener, *Worship in the network culture. Fields and methods, concepts and metaphors* (= Liturgia Condenda 28), Leuven/ Paris/ Walpole MA: Peeters 2014 [boek]

- Marcel Barnard, 'My father's tobacco-jar, Church Square Pretoria, and Freedom Park: an autoethnographical exploration', in *Verbum et Ecclesia* (2014), 35(2), Art. #882, 7 pages. <http://dx.doi.org/10.4102/ve.v35i2.882>
- Marcel Barnard, Ian Nell, Henry Mbaya, 'Rev. Pungula Wellington Dingani. Leadership in the Corinthian Church in Phepheni, Eastern Cape, South Africa', in *Nederduitse Gereformeerde Teologiese Tydskrif*, 9-28
- Marcel Barnard, Henry Mbaya, Cas Wepener, 'Blessing, burning and burying: social capital formation in churches in South Africa', in Wilhelm Gräb, / Lars Charbonnier (eds.), *The impact of religion on social capital formation and social development in different cultural contexts. Entering the field in an international and interdisciplinary perspective*, Berlin / Münster: LITVerlag 2014, 109/126.
- Nienke van Aniel, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'We is plural: identity construction in hymn book editorial meetings', in *Journal of Empirical Theology* 27/2 (2014) 1-25.
- Nienke van Aniel, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'Images of a Hymnal. Criteria for selecting songs derived from constructed meaning of a hymnal', *Jahrbuch für Hymnologie und Liturgik* (2014) 34-36.
- Ronelle Sonnenberg, Malan Nel, Jos de Kock, Marcel Barnard, 'Shaping youth worship. Models of active participation', in *Questions Liturgiques* 95 (2014) 216-236.
- Harmen van Wijnen, Marcel Barnard, 'From organized faith to living faith: the need for de-laboratoryzing and de-conceptualizing youth ministry', *Journal of Youth and Theology* 13/1 (2014) 6-23.

#### professional

- Marcel Barnard, Mirella Klomp, 'Zangrepertoires', in Martin Hoondert e.a. (red.), *Godlof! Maar hoe?*, Heeswijk: Berne Media 2014, 57-63 [dit is een uitgebreide versie van de publicatie onder dezelfde titel in 2013].
- Marcel Barnard, 'Bijbellezen als textiele werkvorm. "O meester, slaaf en broeder, geslachte en verrezen God"', in *Schrift* 46/1 (2014) 30-34.
- Marcel Barnard, 'Vloeibare heiligheid. Bij de altaarstukken van Hanneke de Munck', in *Laetare* 30/1 (2014) 36-39.
- Marcel Barnard, Johan Cilliers, Cas Wepener, 'Wie komt. De ruimte van de Advent', *Interpretatie*, december 2014, ...

#### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard en Wessel Stoker (red.), *Apocalyps in kunst. Ondergang als loutering?*, Zoetermeer: Meinema 2014 [boek]
- Marcel Barnard, Apocalyps in zachte tinten: Fragmenten van gesprekken en gedachten over Marc Mulders, in Marcel Barnard en Wessel Stoker (red.), *Apocalyps in kunst. Ondergang als loutering?*, Zoetermeer: Meinema 2014, 67-79
- Afscheid – met of zonder woorden. Kroniek, in *Interpretatie* september 2014, 37-38

## 2013

#### academic

- Rima Nasrallah, Marcel Barnard, 'Taking Liberties: the Fluid Liturgical Lives of Orthodox and Maronite Women within the Protestant Church in Lebanon', in *Journal of Eastern Christian Studies* 65/1-2 (2013) 97-119.
- Rima Nasrallah and Marcel Barnard, 'Kinetics of healing: protestant women pledging baptism in Saydnaya orthodox monastery', in *Studia Liturgica* 42/1-2 (2012) 270-284 [published in 2013]
- Rima Nasrallah, Martien Brinkman, Heleen Murre – van den Berg, Marcel Barnard, 'Itinerant feasting: eastern christian women negotiating (physical) presence in the celebration of easter', in *Exchange* 42 (2013) 319-342
- Harmen van Wijnen and Marcel Barnard, 'Connected to the wellspring: an ecclesiology of small groups of adolescents', in *International Study for the Study of the Christian Church*, DOI:10.1080/1474225X.2013.823035

- Hanna Rijken, Martin Hoondert and Marcel Barnard, "'My soul doth magnify": the appropriation of the anglican choral evensong in the Dutch context – presentation of a research project' in *Yearbook for Ritual and Liturgical Studies/ Jaarboek voor Rituele en Liturgische Studies* 29 (2013) 83-98

#### professional

- Marcel Barnard, 'Pluraliteit –liturgische dynamiek en kerkelijke identiteit in de protestantse kerk in Nederland', in *Muziek en liturgie. Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici* 82/4 (2013) 34-37
- Marcel Barnard en Mirella Klomp, 'Zangrepertoires', in Tim Dowley, *Christelijke muziek door de eeuwen heen* (vert. Martin Strengholt), Heerenveen: Protestantse Pers 2013, 259-260 [deze publicatie is mede opgenomen in 'Zangrepertoires' zoals gepubliceerd in 2014].

#### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, *God en het museum. Teylers genootschapslezing gehouden op 24 februari 2013 in Teylers Museum, Haarlem*, Haarlem: Gottmer/ Teylers Stichting 2013
- Marcel Barnard, 'De missionaire tragikomedie', in *Woord en dienst* 62/9 (2013) 34
- Marcel Barnard, 'Voorwoord', in Johan Cilliers, *Dancing with deity. Re-imagining the beauty of worship*, Wellington: Bible Media 2012, 9-10
- Marcel Barnard, 'Een goed glas wijn', in *Woord en dienst* 62/6-7 (2013) 20

## 2012

#### academic

- Marcel Barnard, 'Het heilige gebeurt niet: een kritische plaatsbepaling van Gerrit Immink, *Het heilige gebeurt*', in *Yearbook for Ritual and Liturgical Studies/ Jaarboek voor Rituele en Liturgische Studies*, 28 (2012) 105-130
- Jan Hage en Marcel Barnard, 'Muziek als missie: over Willem Mudde en zijn betekenis voor de kerkmuziek, *Nederlands Theologisch Tijdschrift*, 66/4, 2012, 283-298
- Marcel Barnard & Cas Wepener, 'Reclaiming space for learning in liturgical contexts: cracks in the maxim of the uselessness of liturgical ritual', *HTS Teologiese Studies/ Theological Studies*, Art. #1184, 8 pages. <http://dx.doi.org/10.4102/hts.v68i2.1184>
- Ronelle Sonnenberg and Marcel Barnard, 'Educating young people through christian youth worship: reclaiming space for learning in liturgical contexts', *HTS Teologiese Studies/ Theological Studies*, 68/2 (2012), art #1111, 8pages. <http://www.hts.org.za/index.php/HTS/article/view/1111>
- Visser-Vogel, E., Westerink J., De Kock, A., Barnard, M., and Bakker, C., 'Developing a framework for research on religious identity development of highly committed adolescents', in *Religious Education* 107/2 (2012) 108-121
- Cas Wepener, Henry Mbaya, Marcel Barnard, 'Worship in the Corinthian Church (AIC) of Phepheni, Eastern Cape, South Africa, in *Studia Liturgica* 41 (2011) 252-273 [published in 2012]

#### professional

- 'Solid/liquid, rooted/connected: over praktische theologie in de netwerkcultuur', in Peter Tomson, (red.), *Vieren, leren en dienen buiten de kerk. Een symposium in Brussel bij het vertrek van Jaap de Lange*, Gorinchem: Narratio 2012, 13-21
- 'De theologische ambivalenties van het rood en het blauw', in *Interpretatie* 20/5 (2012) 30-33

review

- Martien Brinkman, 'Jezus incognito: de verborgen christus in de westerse kunst vanaf 1960', Zoetermeer: Meinema 2012 en Wessel Stoker, 'Kunst van hemel en aarde: het spirituele bij Kandinsky, Rothko, Warhol en Kiefer', Zoetermeer: Meinema 2012: in *Nederlands Theologische Tijdschrift*, 66/2 (2012) 153-155

## 2011

academic

- 'Ambivalent images: rethinking biennale 52 Venice/ Documenta 12 Kassel and the task of practical theology', in *International Journal of Practical Theology* 14/1 (2010) 68-85
- 'Voorbij de liturgiewetenschap?!', in Louis van Tongeren en Paul Post (eds.), *Voorbij de liturgiewetenschap. Over het profiel van liturgische en rituele studies* (= Netherlands Studies in Ritual and Liturgy 12), Groningen: Instituut voor Christelijk Cultureel Erfgoed/ Tilburg: Instituut voor Liturgie en Rituele Studies s.l. 2011, 25-35

professional

- 'Het kwetsbare lichaam', in *Interpretatie* 19/7 (2011) 19-21
- 'Celebrating life stories on the world wide web', in Paul Post, Arie L. Molendijk, Justin Kroesen (eds.), *Sacred places in modern western culture*, Leuven/ Paris/ Walpole MA: Peeters 2011, 313-315
- 'Green Cathedral, Almere, and ABRI Cathedral, Neeltje Jans, in *idem*, 169-175

publications aimed at the general public

- 'De kerk is te leuk', in *Woord en Dienst* 60/2 (2011) 8-10
- 'Hufters', in *Interpretatie* 19/6 (2011) 15-17
- 'Voorbij de liturgische beweging', in *Ouderlingenblad* 89/1021 (2011) 28-32
- 'Vrijheid: waarom ik luthers ben', in *Luther. 400 jaar in Delft en Den Haag*, 4v

## 2010

academic

- 'Concentration and Expansion: the Prof. dr G. van der Leeuw Foundation. meeting centre for church and arts' in Louis van Tongeren, Marcel Barnard, Paul Post & Gerard Rouwhorst (eds.), *Patterns and persons. Historiography of liturgical studies in the Netherlands in the twentieth century* (= Liturgia Condenda), Leuven: Peeters 2011, 129-168
- 'Gerardus van der Leeuw (1890 - 1950) as a liturgical scholar', in *idem*, 243-260
- Marcel Barnard and Paul Post, 'Balance and perspective: some critical observations regarding the historiography of the era of the liturgical movement in the Netherlands', in *idem*, 469-485
- 'Flows of worship in the network society: liminality as heuristic concept in practical theology beyond action theory', in *In die Skriflig* 44/1 (2010) 67-84



- Cas Wepener, Ignatius Swart, Gerrie ter Haar, Marcel Barnard, 'The role of religious ritual in social capital formation for poverty alleviation and social development: theoretical and methodological points of departure of a South African exploration', in *Religion and Theology* 17/1,2 (2010), 61-82
- Cas Wepener, Marcel Barnard, 'Entering the field: initiating liturgical research in an AIC', in *Acta Theologica* 30/2 (2010) 192-210

#### academic editing

- Louis van Tongeren, Marcel Barnard, Paul Post & Gerard Rouwhorst (eds.), *Patterns and persons. A historiography of liturgical studies in the Netherlands in the twentieth century* (= Liturgia Condenda), Leuven: Peeters 2010.

#### publications aimed at the general public

- Van zusjes en schoonzusjes, in *Interpretatie* september 2010, 17-19

### 2009

#### academic

- Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster, 'Introduction', in Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster (eds.), *Visual arts and religion* (= Contactzone 4), Berlin: Lit 2009, vii-xiv
- 'Appropriation: a dynamical process of interpretive action', in Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster (eds.), *Visual arts and religion* (= Contactzone 4), Berlin: Lit 2009, 3-15
- 'Reconstructing protestant identity in liturgy and spirituality: the need to integrate anthropology in theological liturgical discourse', in Volker Küster (ed.), *Reshaping protestantism in a global context* (= Contactzone 1), Berlin: Lit 2009, 209-223
- 'Late modern rhythm', in Hetty Zock (ed.), *At the crossroads of art and religion. imagination, commitment, transcendence* (= Groningen Studies in Cultural Change XXXIV), Leuven: Peeters 2009, 173-187
- Marcel Barnard, Mirella Klomp, Ronelle Sonnenberg, Stefan Belderbos, Nienke van Andel, 'Dots on a blank sheet: procedures in ritual and liturgical research', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 25 (2009) 35-46
- Nienke van Andel en Marcel Barnard, "'Discourses in liturgy": De totstandkoming van het nieuwe protestantse liedboek (2012) vergeleken met de totstandkoming van het Liedboek voor de Kerken (1973) - een onderzoeks-presentatie', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 25 (2009) 55-70
- Paul Post, Marcel Barnard, Justin Kroesen, Gerard Rouwhorst, Louis van Tongeren, Thomas Quartier, 'Reframing liturgical and ritual studies: the new national liturgical and ritual studies research programme, 2009-2012', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 25 (2009) 7-18

#### academic editing

- Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster (eds.), *Visual arts and religion* (= Contactzone 4), Berlin: Lit 2009

#### professional

- 'Een open boek of een gesloten boek? Over bijbel en liturgie', in *Met Andere Woorden* 28 (maart 2009) 21-29

- 'Ontdek die nagmaal in die gereformeerde erediens', in Cas Wepener en Johan van der Merwe (eds.), *Ontdekkings in die erediens*, Wellington: Lux Verbi .BM, 2009, 109-127
- 'Panorama zondag: verbonden en geworteld', in Louis van Tongeren (red.), *Liturgie op maat. Vieren in het spanningsveld van eenheid en veelkleurigheid* (= Meander), Heeswijk: Berne 2009, 19-46

publications aimed at the general public

- 'Populistiese kletspraat', in *Woord en Dienst* 58/9 (2009) 11
- 'Brongetrouw en doelgericht', in *Woord en Dienst* 58/16 (2009) 6
- 'Introductie: de bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw', in Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009, xv-xx
- 'Bijbelintroducties' nrs. 23-32 en 34-67, in Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009
- 'Lijkwade van Mondo Cane: Yves Klein', in Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009, 540-543
- Marcel Barnard en Cas Wepener, 'Basisliturgie: seisoen van barmhartigheid', in *Preekstudies met liturgiese voorstelle gebaseer op die leesrooster vir lidmate. Revised Common Lectionary: Jaar C. advent 2009 tot koninkrijkstijd 2010*, Matieland: Communitas and Bybel-Media 2009, 204-207

editing publications aimed at the general public

- Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009

## 2008

academic

- 'African rhythm in an Amsterdam business district: liturgy in immigrant churches', in Mechteld Jansen en Hijme Stoffels (eds.), *A moving God. Immigrant churches in the Netherlands* (= International Practical Theology 8), Zurich: Lit 2008, 115-138
- 'Bricolageliturgie: liturgical studies revisited', in *Verbum et Ecclesia* 29/1 (2008) 14-31 (= *idem*, in F. Gerrit Immink and Cas J.A. Vos (eds.), *God in een kantelende wereld. Geloof en kerk in veranderende contexten*, Pretoria/ Zoetermeer: Boekencentrum 2009, 310-325
- Marcel Barnard en Paul Post, 'Nogmaals: de liturgiese beweging voorbij: enkele kritiese kanttekeninge by die historiografie van het zogenoemde tydvak van die liturgiese beweging', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 24 (2008) 7-22
- Ronelle Sonnenberg en Marcel Barnard, 'God talk between beat and silence: presentatie van een PhD-project over youth worship', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 24 (2008) 177-197

professional

- 'Tekst en context/ preek en liturgie', in Henk van der Meulen, *Als een leerling leren preken. Preekvoorbereiding stapsgewijs*, Zoetermeer: Boekencentrum 2008, 35-49
- 'De gereformeerde obsessie met die eksklusiviteit van die preek - die zaak Noordmans versus Van der Leeuw revisited', in *Het debat Noordmans - Van der Leeuw. Studies bij het werk van dr. O. Noordmans* (= Noordmanschier 7), Amsterdam: Stichting dr. O. Noordmans 2008, 27-35

- 'Elkander groetend met de zegen: de zegen in het protestantisme tussen Liturgische Beweging en rituele trends', in Didier Pollefeyt, Ellen de Boeck (red.), *Daadwerkelijk. Rituelen van zegeningen vandaag* (= Leuvense Cahiers voor Praktische Theologie 8), Antwerpen 2008, 91-109

publications aimed at the general public

- Marcel Barnard en Anne Margriet Pot, 'Liturgische loopgravenoorlog', in *Woord en Dienst* 18 (26 september 2008) 20-21

## 2007

academic

- 'Naar een nieuwe protestantse avondmaalstheologie: een reconstructie aan de hand van Rappaports notie great inversion', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 23 (2007) 7-23
- Marcel Barnard en Eward Postma, 'Het ludieke en het rituele: Johan Huizinga's "Homo Ludens" herlezen', in *Theologisch Debat* 4/2 (2007) 4-14
- 'Einsegnung in das geistliche amt in der vereinigten reformierten und lutherischen kirche in den Niederländen', in Irene Mildenberger (hrsg), *Ordinationsverständnis und ordinationsliturgien. Ökumenische Ausblicke*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007, 101-115

publications aimed at the general public

- 'Gloria in excelsis deo en praise and worship', in *A Capella* 5/3 (2007) 7
- 'Praise and worship', in *Vieren* 4 (2007) 18-23
- Marcel Barnard, Ronelle Sonnenberg, Annemieke van der Veen, 'Een vette praise in een vloeibare kerk', in *Centraal Weekblad* 9 november 2008, 8v
- 1 - 14 mei, in *Evangelisch-luthers dagboek 2007-2008*, 95-102

## 2006

academic

- M. Barnard, *Liturgie voorbij de liturgische beweging. Over evangelical worship, thomasvieringen, kerkdiensten in migrantenkerken en ritualiteit op het internet*, Zoetermeer: Boekencentrum 2006 (zie website Boekencentrum)
- 'The praise and worship movement and its relation to culture: an exploration of new fields of research in liturgical studies', in *Jaarboek voor liturgieonderzoek* 22 (2006) 79 – 88
- 'Mapping the ecumenical field of song', in *Bulletin voor Charismatische Theologie* 57 (2006) 28-38

professional

- 'Suburbia', in *Interpretatie* 14/1 (2006) 22-24

publications aimed at the general public

- 'De lijdensstijd is geen veertigdagentijd', in *Confessioneel* 118/5 (2006) 5
- 'De lijdensstijd is geen veertigdagentijd' (vervolg), in *Confessioneel* 118/6 (2006) 5
- 'Veertig dagen aan de hand van psalmen', in *Confessioneel* 118/7 (2006) 5
- 'Eén van hart en met één mond: het onzevader gebeden en gezongen', in *Onze Vader gezongen. Twaalf composities naar verschillende kerkelijke tradities op tekst van Matteüs 6, 9-13 uit De Nieuwe Bijbelvertaling*, Den Bosch 1996, 29-31
- 'De vertelling van de wind', in *Interpretatie* 14/7 (2006) 22-25
- 'Moordwif en zuurpruim', in *Diverse theologen uit de protestantse kerk in Nederland, in de schijnwerpers. Fictieverhalen over figuranten uit de bijbel*, Heerenveen: Protestantse Pers 2006, 41-48
- 'Afscheid ambtsdragers'(= ingezonden brief), in *Woord en Dienst* 55/23 (2006) 20

## 2005

### academic

- 'Saint Martin Luther: about modern liturgy science in view of the position of the saints in the work of Gerardus van der Leeuw (1890-1950)', in Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose (eds.), *A cloud of witnesses. Saints and role models in christian liturgy* (= Liturgia Condenda 18), Leuven: Peeters 2005, 45-61
- Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose, 'Introduction', in Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose (eds.), *A cloud of witnesses. Saints and role models in christian liturgy* (= Liturgia Condenda 18), Leuven: Peeters 2005, 5-43
- 'De nieuwe bijbelvertaling in de liturgie', in *Tijdschrift voor Liturgie* 89-3 (2005) 124-137
- 'Praktische theologie als wetenschap van de majesteitlijke zonde', in Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol (red.), *Pelgrimage naar het laatste veld van de vrijheid. Een boek herlezen en een thema overdacht*, Budel: Damon 2005, 26-38
- Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol, 'Inleiding', in Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol (red.), *Pelgrimage naar het laatste veld van de vrijheid. Een boek herlezen en een thema overdacht*, Budel: Damon 2005, 7-12
- 'Behoort praktische theologie tot de cultural studies?', in *Verbum et Ecclesia* 26/3 (2005) 659-676

### academic editing

- Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose (eds.), *A cloud of witnesses. Saints and role models in christian liturgy* (= Liturgia Condenda 18), Leuven: Peeters 2004
- Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol (red.), *Pelgrimage naar het laatste veld van de vrijheid. Een boek herlezen en een thema overdacht*, Budel: Damon 2005

### professional

- 'Bidden in fragmenten', in *Interpretatie* 13/1 (2005) 22-25
- 'Het numineuze', in *Interpretatie* 13/5 (2005) 17-19

### publications aimed at the general public

- 'Dr. Sjouke Voolstra: een interview', in Anna Voolstra, Alle G. Hoekema, Piet Visser (red.), *Beeldenstormer uit bewogenheid. Verzamelde opstellen van Sjouke Voolstra* (= Summa, blad van de Theologische Faculteit van de Universiteit van Amsterdam, 14/5 (1982), Hilversum 2005, 11-18

### editing publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, Margreet Limburg – Klokke, Louis van Tongeren (red.), *Zeggen en zwijgen. Oecumenisch gebedenboek voor alledag*, Zoetermeer: Meinema 2005 (eigen teksten op pp.129-134, 180-181, 236, 258)

## 2004

### academic

- ‘“n Vreemde lover laat jou ander vasthou”: psalmen in liturgie en cultuur’, in Marcel Barnard, Gerben Heitink, Henk Leene (red.), *Letter en feest. In gesprek met Niek Schuman over bijbel en liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2004, 35-49
- ‘Liturgia semper reformanda quia ecclesia reformata: het gebruik van tradities in recente protestantse liturgiehervormingen’, in *Jaarboek voor liturgie-onderzoek 20 (2004)* 59-72
- ‘Waiting for meaning: psalm in cult and culture’, in D.J. Human and C.J.A. Vos, *Psalms and liturgy* (= Journal for the Study of the Old Testament. Supplement Series, 410), New York/ London: T&T Clark 2004, 1-14

### academic editing

- Marcel Barnard, Gerben Heitink, Henk Leene (red.), *Letter en feest. In gesprek met Niek Schuman over bijbel en liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2004

### professional

- ‘Psalmen als bezwering en als succeteksten: hermeneutiek in Afrika en in Nederland’, in *Interpretatie 12/1 (2004)* 21-23
- *De dans kan niet sterven. Gerardus van der Leeuw herlezen. Essay over religie en cultuur* (= Prof. dr G. van der Leeuw-stichting, Onderbreking 3), Zoetermeer: Meinema 2004 (boek, 120 pp)
- ‘Schilderkunst, avondmaal en leven tussen autonomie en uitwissing’, in *Interpretatie 12-5 (2004)* 15-17
- ‘Overleven achter steen: liturgie voorbij de liturgische beweging’, in *Eredienstvaardig 20/6 (2004)* 214-217 (ook verschenen als ‘Kerk binnen en buiten de muren: het exemplarisch karakter van vieringen in de bajes’, in *Zandschrift. Contactblad voor het Justitiepastoraat 9/4 (2004)* 71-78
- ‘It takes two to dance: de nieuwe bijbelvertaling in de liturgie’, in *Met andere woorden 23 (2004)* 12-19

### publications aimed at the general public

- ‘Het heilige spel meespelen: de plaats van het schone in de liturgie’, in *Volzin. Opinieblad voor geloof en samenleving*, 3/2 (2004) 16-18
- ‘Jezus krijgt pas pijn in de dertiende eeuw’, in A. Oderwald, K. Neuvel, C. Hertogh (red.), *Pijn. Over literatuur en lijden*, Utrecht: De tijdstroom 2004, 207-215

### other

- *Dienstboek – een proeve: leven, zegen, gemeenschap*, Zoetermeer: Boekencentrum 2004. Redactie onder voorzitterschap van Marcel Barnard en Peter Hoogstrate; lid eindredactie; de werkgroepen ‘Inleiding in een bediening’, ‘Dooop en belijdenis’ (gedurende een deel van de periode), ‘Trouwvieringen’ (*idem*) onder voorzitterschap van Marcel Barnard; concepten en bijdragen (zie ‘Verantwoording en bronnen’, 1001-1023) 76, 163-1, 311-312, 313, 316v., 782-26

## 2003

### academic

- 'Belijdenis is vieren: confessionele en liturgische pluraliteit in de Protestantse kerk in Nederland', in Marcel Barnard, Luco van den Brom, Frits de Lange (red.), *Protestants geloven. Bij bijbel en belijdenis betrokken*, Zoetermeer: Boekencentrum 2003, 33-51
- 'De trouwviering in het Nederlands protestantisme: contextuele en liturgische transformatie', in L. Boeve, S. Van den Bossche, G. Immink, P. Post (red.), *Levensrituelen en sacramentaliteit tussen continuïteit en discontinuïteit*, Kampen: Gooi en sticht 2003, 95-110
- 'De heilige Maarten Luther: over moderne liturgiewetenschap, aan de hand van de positie van de heiligen in het werk van Gerardus van der Leeuw (1890-1950)', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek 19 (2003)*, 31-46

### academic editing

- Marcel Barnard, Luco van den Brom, Frits de Lange (red.), *Protestants geloven. Bij bijbel en belijdenis betrokken*, Zoetermeer: Boekencentrum 2003

### professional

- 'God leeft en iedereen heeft het erover, behalve de kerk', in *Interpretatie* 11/5 (2003) 25-27
- 'Tijd voor een nieuwe doorbraak: christenen in de cultuur', in *Interpretatie* 11/1 (2003) 9-11

### publications aimed at the general public

- 'Kunst en religie vinden elkaar buiten de kerk', in *Het goede leven* 2/22 (2003) 6v. en *Friesch Dagblad* 14 juni 2003
- 'Overdenking bij psalm 25, zondag Oculi', in *Overdenkingen op de weg naar Pasen, St. Docete* (2003), 10-16
- 'Onderzoek naar dynamische liturgie in een complexe cultuur' in *Areopagus* 7/2 (2003) 10-13
- 'De kunst God te vieren: waarom pasen en de tijd voor pasen steeds meer aandacht krijgen in de kerken', in *Ouderlingenblad* 932 (2003), 12-15
- Marcel Barnard en Bert Jan Lietaert Peerbolte (red.), *Openbaringen en visioenen. Betekenis en invloed van het boek openbaring*, Zoetermeer: Meinema 2003
- 'Op bezoek bij lutheranen in Kwazulu-Natal (Zuid Afrika)', in *Elkkwartaal* 3/4 (2003), 8-9

### review

- J.E.A. Kroesen, J.R. Luth, A.L. Molendijk, 'Religieuze ruimte: kerkbouw, kerkinrichting en religieuze kunst', Zoetermeer 2002: 'De religieuze ruimte van een noorderling', in *Interpretatie* 31

## 2002

### academic

- 'Tendensen in de dynamiek van cultus en cultuur: perspectieven in de liturgiewetenschap', in Marcel Barnard en Niek Schuman (red.), *Nieuwe wegen in de liturgie. De weg van de liturgie – een vervolg*, Zoetermeer: Meinema 2002, 11-27
- 'The wedding service: cultural and liturgical transformation', in *Studia Liturgica* 32/1 (2002) 119-128
- 'Waar blijven de brede blik, de creativiteit en de humor? Tegenspel aan Van der Veldens verdediging van de gereformeerde Nederlandse liturgie', in *Kerk en theologie* 53/4 (2002) 283-304
- 'Voor ons de zondvloed – een besprekingsartikel', in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 56/4 (2002) 329-332

#### academic editing

- Marcel Barnard en Niek Schuman (red.), *Nieuwe wegen in de liturgie. De weg van de liturgie – een vervolg*, Zoetermeer: Meinema 2002

#### professional

- 'De waarde van onze cultuur', in *Interpretatie* 10/1 (2002) 23-25
- 'De netwerkcultuur', in *Interpretatie* 10/5 (2002) 25-27
- 'Emerging rituals', in *Op goed gerucht* 10 (2002) 4-6

#### publications aimed at the general public

- 'Liturgie rond Pim en rond Jezus', in *Woord en Dienst* 51/15 (2002) 4-5
- 'Week XVI na Trinitatis' en 'Week XVII na Trinitatis', in *Dagboek. Evangelisch-luthers dagboek 2002-2000*, 154-159
- 'Nieuwe engel', in *Elkkwartaal* 2/4 (2002) 4-5

#### publications aimed at the general public (internet)

- Marcel Barnard, Hans Uytenbogaardt en Dorette van Houten, 'Liturgiesuggesties 4 en 5 mei', [www.4en5mei.nl](http://www.4en5mei.nl)

## 2001

#### academic

- Marcel Barnard en Paul Post, 'Inleiding', in Marcel Barnard en Paul Post (red.), *Ritueel bestek. Antropologische kernwoorden van de liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2001, 9-16
- 'Dynamiek van cultus en cultuur', in *idem*, 47-55
- 'Een kerkdienst in een museum', in *idem*, 56-62
- 'Beeld en ritueel', in *idem*, 115-122
- 'De nationale herdenking en nationale viering bevrijding op 4 en 5 mei', in *idem*, 187-193
- 'Zon, licht, vuur, kleur: ambivalente begrippen', in *idem*, 241-250
- 'Yves Klein: blauwe monochromen, antropometrieën en vuurbeelden', in *idem*, 251-258
- 'Engelen van Paul Klee en Moniek Toebosch', in *idem*, 268-274
- 'Liturgiek in mokum: capita selecta uit de systematische liturgiewetenschap aan de universiteit van Amsterdam', in *idem*, 85-98

- 'C.W.Mönnich (1915-1994) – een artistiek luthers theoloog: dimensies en perspectieven van een op de cultuur betrokken theologie. Presentatie van een onderzoeksproject, toegespitst op pelgrimage (1953) en antiliturgica (1966), in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 17 (2001) 7-24
- Mirjam Sterk en Marcel Barnard, 'Kerk binnen de muren: liturgie in justitiële instellingen, geïllustreerd aan acht paasdiensten', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 17 (2001) 271-294
- Marcel Barnard en C.J.A. Vos, 'n Besinning oor die liturgie: teorievorming, ondersoek en praktykvorming', in *Praktiese teologie in Suid-Afrika* 16/2 (2001) 17-31
- 'Prinses Diana als postmoderne heilige en een kerkdienst in een museum: tendensen in de dynamiek van cultus en cultuur vanuit een West-Europees perspectief', in *Verbum et Ecclesia* 22/2 (2001) 209-230
- 'Jezus in de moderne kunst: houd mij niet vast', in M Bouwens, J. Geel en F. Maas (red.), *Jezus, een eigentijds verhaal* (= feestbundel E. Schillebeeckx 85 jaar), Zoetermeer: Meinema 2001, 27-45
- 'Secular feast and christian feast in Schleiermacher's practical theology and aesthetics: a theoretical contribution to the study of liturgy and the arts', in P. Post, G. Rouwhorst, L. van Tongeren en A. Scheer (red.), *Christian feast and festival*, (= Liturgia Condenda 12) Leuven: Peeters 2001, 185-203
- 'Mijzelf in blindlezen bekwamen: visio Dei en de praxis van de gemeente bij Ernst Beker', in *Kerk en theologie* 52/2 (2001) 158-170
- 'Lectionaria en liturgische transformatie: een culturele analyse van een cultische verandering', in J. Boendermaker, K. Deurloo e.a. (red.), *Liturgisch centrum. Taal in Schrift en eredienst. Opstellen voor Dirk Monshouwer*, Hilversum: NZV 2001, 94-107

#### academic editing

- Marcel Barnard en Paul Post (red.), *Ritueel bestek. Antropologische kernwoorden van de liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2001
- Marcel Barnard, Alle Hoekema, Hanneke Meulink – Korf (red.), *Theologie in mokum. Kerkelijke godgeleerdheid aan de Universiteit van Amsterdam*, Zoetermeer: Meinema 2001

#### professional

- 'Willem Gerard Overbosch (1919-2001). In memoriam', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 17 (2001), 25-30
- 'Verzoening in Zuid Afrika en in de eerste Petrusbrief; Antjie Krog', in *Interpretatie* 9/5 (2001) 20-22

#### publications aimed at the general public

- 'Kunst als liturgische uitdaging. Museum Boymans van Beuningen: een liturgische vindplaats', in *Inzet. Voor wie werkt aan liturgie* 5 (2001)130-136

#### publications aimed at the general public (internet)

- 'Penny-wise and pound-foolish. Bidden bij koerswinsten en beursverliezen. Over geld en liturgie', op: [www.sowkerken.nl](http://www.sowkerken.nl) > experimentendag > barnard

## 2000

#### academic

- *Liturgiek als wetenschap van christelijke riten en symbolen*, (= oratie Universiteit van Amsterdam), Amsterdam 2000



professional

- 'Inleiding tijdens de conferentie', in OJEC, *Het beklag G'ds. Teksten van de op 6 maart gehouden conferentie etc.*, (= OJEC Debatten en lezingen nr. 4)
- 'Er loopt geen rechte lijn van de synagoge naar de kerk', in D. de Zeeuw en R. Kouwijzer (red.), *Liturgie. Stelt het iets voor?* (= Radix; Leren en vieren met een Amsterdams accent, deel 2), Amsterdam: Eburon 2000, 35-38

publications aimed at the general public

- 'Religieuze kunst heeft kerk niet meer nodig', in *Friesch Dagblad*, 5 februari 2000, 29

**1999**

academic

- 'Rol en rite: over liturgisch voorgaan', in *Praktische Theologie* 26/2 (1999), 148-170

review

- Frans Vromen o.s.b., 'De perkamentrol van Ravenna: ons ghenaket die avontstar' (= Liturgie in perspectief 8), Baarn/Heeswijk-Dinther 1997: in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 53 (1999) 2, 161
- Paul Post en Willem Marie Speelman, 'De madonna van de Bijenkorf: bewegingen op de rituele markt' (= Liturgie in perspectief 9), Baarn / Heeswijk-Dinther 1997: in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 53/2(1999), 161-162
- Inken Mädler, 'Kirche und bildende kunst der moderne: Ein an F.D.E. Schleiermacher orientierter beitrage zur theologischen urteilsbildung', Siebeck 1997: in *Kerk en Theologie* 50/4 (1999), 353-355

**1998**

academic

- 'Liturgiewetenschap als discipline', in P.Oskamp en N.Schuman (red.), *De weg van de liturgie. Tradities, achtergronden, praktijk*, Zoetermeer: Meinema 1998, 90-98
- 'De heilige schrift', in *idem*, 195-209
- 'Prediking', in *idem*, 210-216
- 'Dooop en belijdenis', in *idem*, 281-302
- 'Beperkte vrijheid: Lucas Cranachs houtsneden bij de apokalyps in Luthers "Septembertestament" (1522)', in K. Zwanepol en M.L. van Wijngaarden, *Bevrijding en vrijheid. Liber Amicorum*, S.E. Hof, Woerden: Stichting Lutherse Uitgeverij en Boekhandel 1998, 20-32

academic editing

- P. Oskamp en N. Schuman (red.), M. Barnard, F.G. Immink, J.H. van der Laan, Th.M. van Leeuwen, D. Monshouwer, P. Oskamp, N.A. Schuman, J.H. Uytenbogaardt (red.), *De weg van de liturgie. Tradities, achtergronden, praktijk*, Zoetermeer: Meinema 1998

#### professional

- 'Dit is het einde niet: profetie met het oog op het jaar 2000', in M. Barnard en A. van der Werff (red.), *Dit is het einde niet. Profetie met het oog op het jaar 2000* (= Onderbreking: Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 2), Kampen: Kok 1998, 9-12
- 'Een bijbelvertaling waar muziek in zit? gedachten over de nieuwe bijbelvertaling', in *Eredienstvaardig* 14 (1998) 3, 78-80
- 'Albrecht Dürer en de openbaring van johannes', in *Werkgroep Kerk en Prediking*, Postille 1998-1999, Zoetermeer: Boekencentrum 1998, 181-182
- 'Zondag 31 oktober: openbaring 6:17', in *idem*, 182-187
- 'Zondag 7 november: openbaring 10:10v.', in *idem*, 187-191
- 'Zondag 14 november: openbaring 17:1v.', in *idem*, 191-193
- 'Zondag 21 november: openbaring 21:5a en 22:6', in *idem*, 193-197

#### editing professional publication

- M. Barnard en A. van der Werff (red.), *Dit is het einde niet: profetie met het oog op het jaar 2000* (= Onderbreking: Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 2), Kampen: Kok 1998

#### publications aimed at the general public

- 'Wat het oog heeft gezien', in *Open Deur*, juni 1998, 8v.
- 'Verzachtende omstandigheden (I)', in *Interpretatie*, 6/5 (1998), 2
- "Verzachtende omstandigheden (II)" in *Interpretatie*, 6/6 (1998), 20
- "Verzachtende omstandigheden (III)" in *Interpretatie*, 6/7 (1998), 26
- "Het eigene van de sabbat en van de zondag" in *Woord en Dienst*, 47/14 (1998), 10v.
- 'In de leerschool van de verbeelding', in J. Gerbscheid, N. Gille e.a. (red.), *Het antwoord dat verandert: Bundel opstellen aangeboden aan ds. Hans Hoekert ter gelegenheid van zijn emeritaat*, Amsterdam: Raad van Kerken 1998, 54-64
- M. Barnard en G. van de Kamp, *Zegening van kinderen* (= Werkboekjes voor de Eredienst, nr.17), Zoetermeer: Boekencentrum 1998
- 'Doopsgezind dienstboek De gemeente komt samen: rijk in eenvoud', in *Algemeen Doopsgezind Weekblad*, 53/51-52 (1998), 8v.

#### other

- M. Barnard, H.G. Haandrikman, K. Joosse, J.H. Uytenbogaardt, G. Warnink ([red.], "Het dagelijks gebed - getijden en huisdiensten", afl. 5 van "Proeven voor de eredienst", in Samenwerkingsorgaan voor de eredienst, *Dienstboek, een proeve: schrift, maaltijd, gebed*, Zoetermeer: Boekencentrum 1998, 951-1185 [redactievermelding zie p. 1276])
- 'Uitgangspunten en toelichting: het dagelijks gebed: getijden en huisdiensten' in M. Barnard, H.G. Haandrikman, K. Joosse, J.H. Uytenbogaardt, G. Warnink (red.), 'Het dagelijks gebed getijden en huisdiensten', afl. 5 van "Proeven voor de eredienst", in Samenwerkingsorgaan voor de eredienst, *Dienstboek, een proeve: schrift, maaltijd, gebed*, Zoetermeer: Boekencentrum 1998, 1151-1185 [auteursvermelding zie p. 1275]

## 1997

### academic

- *Wat het oog heeft gezien: verbeelding als sleutel van het credo*, Zoetermeer: Meinema 1997
- 'Kunst die niet niets voorstelt', in K.Deurloo en A.Hoekema (red.), *Van masker tot aangezicht*, Baarn: Ten Have 1997, 95-109

### professional

- M. Barnard, 'Humaniteit genereert zichzelf niet: woord vooraf bij wijze van evaluatie van het opdrachtgeverschap van de Van der Leeuw- Stichting', in *Kunstopdrachten* (= Onderbreking. Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 1), Kampen: Kok 1997, 9-15

### editing professional publication

- M.Barnard en A. van der Werff (red.), *Kunstopdrachten* (=Onderbreking: Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 1), Kampen: Kok 1997

## 1996

### academic

- 'Forma Lucis: een gereformeerde theologie van de kleur', in *Nederlands Theologisch Tijdschrift*, 50 (2), 135-151
- 'Twee luide stemmen in mijn eigen gemoed: Allard Pierson in zijn studententijd', in *Documentatieblad voor de Nederlandse Kerkgeschiedenis na 1800*, 19/45, 4-15

### publications aimed at the general public

- 'Hoe leest gij?', in *HN-Magazine*, 52/6 (1996), 21
- 'Het hoe en dat van de opstanding', in *HN-Magazine*, 52/12 (1996), 19
- 'Pinksteren: het oude verhaal', in *HN-Magazine*, 52/21 ((1996), 22
- 'De Jordaan als grensrivier', in *HN-Magazine*, 52/28 (1996), 18

## 1995

### academic

- 'Tussen willekeur en systeemdwang: een theologische reflectie op het gebruik van leesroosters in verband met de preek', in *Praktische Theologie*, 1995/4, 30-46

### professional

- 'Forma Verbi: Liturgische stellingen ten dienste van een nieuwe bijbelvertaling' in *Eredienstvaardig*, 10/4 (1995), 142-148

- 'Het kerkelijk rooster 'Context', een kritische bijdrage vanuit het perspectief van liturgie en eredienst', in *Context 1995 - 1998*, Amsterdam, s. a., 10-16 [het artikel, oorspronkelijk een inleiding uitgesproken op een studiedag van de NZV in maart 1993, is verminkt en onvolledig afgedrukt]
- 'Vloeken leer je in de kerk', in *Woord op wieken: een bundel artikelen en liederen ter gelegenheid van de 75e verjaardag van Willem Vogel*, Amsterdam: Stichting cantoraat Oude Kerk 1995, 43-45

publications aimed at the general public

- 'Jezus en het klassieke debat', in *HN-Magazine*, 51/5 (1995) 24
- 'Kinderzegening verdient zorgvuldige afweging', in *Kerkinformatie* 13 (1995) 17
- 'Tamme hazen', in *HN-Magazine*, 51/13 (1995) 31
- 'Vegetarische kolokwintenpot', in *HN-Magazine*, 51/26 (1995) 14
- 'Ohola en Oholiba', in *HN-Magazine*, 51/41 (1995) 25
- 'Wat kan de blinde staatszucht brouwen?', in *Open Deur*, 19/12 (1995) 5-7

## 1994

publications aimed at the general public

- 'Massaverdriet met hysterische trekken', in *HN-Magazine*, 50/43 (1994) 29

review

- B. Siertsema, 'Aartsmoeders': in *Interpretatie*, 2/6 (1994), 30-31
- 'De verlegenheid voorbij: spiritualiteit redt studentengemeente': in *Woord en Dienst*, 43/18 (1994), 357-358

## 1993

academic

- 'Dopen is pasen vieren', in *Eredienstvaardig*, 8/5 (1993) 228-233

professional

- 'Het koorschot te Wemeldinge' in *Interpretatie*, 1/4 (1993) 2

publications aimed at the general public

- 'Jongleren met de schriften', in *Woord en dienst*, 42/1 (1993) 17
- 'Protestantisme moet ruimte geven aan verbeelding', in *NRC Handelsblad*, 13 februari 1993, 8 (p, < 1 pag)
- 'Kunst en reformatorische theologie', in *RO Orgaan der reünisten-organisatie van de SSR* 3 (1993) 21-29
- 'Werving vrijwilligers en kerkenraadsleden', in *Woord en Dienst*, 42/18 (1993) 383-384 (met een rectificatie in het daarop volgende nummer)

other

- Samenwerkingsorgaan voor de Eredienst [werkgroep M. Barnard (vz.), G.G. van de Kamp, W.G. Overbosch, B. Smilde, J.H. Uytendogaardt], *Doop en belijdenis. Proeven voor de eredienst*, aflevering 3, Zoetermeer: Boekencentrum 1993

review

- H. Blanckesteijn, 'Het spel en de regels en W.R.van der Zee: van alle tijden en plaatsen': in *Interpretatie*, 1/2 (1993), 30
- Bakker (red.), 'Aan de hand van Matteüs': in *Woord en Dienst*, 42/11 (1993) 244

**1992**

academic

- 'Allard Pierson (1831-1896): Schoonheid is de bloem van 't Ware', in J.C.H. Blom, P.H.D. Leupen, P. de Rooy, T.J. Veen en L. Kooymans (red.), *'n Brandpunt van geleerdheid in de hoofdstad*, Amsterdam: Verloren 1992, 247-266

professional

- 'Een diffuus licht - de thomaskerk, de apostel Thomas en de thomasmeeente', in *30 Jaar thomaskerk*, Zeist 1992, 15-21 [ISBN 90-900- 5712-9]

publications aimed at the general public

- 'Ordelijk lezen', in *Woord en dienst*, 41/21 (1992) 427-428
- 'Ordelijk lezen (2)' in *Woord en dienst*, 41/22 (1992) 457-458

**1988**

academic

- 'Een loflied met een benepen stemmetje: over de relevantie van Allard Pierson (1831-1896) voor onze dagen', in Prof.dr.G.van der Leeuw-Stichting, *Mededelingen*, aflevering 63 (s.a.), 5666-5674

**1987**

academic

- *Een weemoedige tint - agnosticisme en estheticisme bij Allard Pierson (1831-1896)*, dissertation Universiteit van Amsterdam/Meppel: Krips Repro 1987

## 1986

publications aimed at the general public

- 'Jozua 20: de vrij-, toevluchts- of asielsteden' in *Dag van pijn, dag van hoop!*, Comité 4 en 5 mei- viering van de Amsterdamse Kerken, 1986, 12-16

## 1985

professional

- 'Mr. C.W.Opzoomer (1821-1892). I. Zegepraal der wijsbegeerte', in *In de Waagschaal*, 24/2 (1985) 41-44
- 'Mr.C.W.Opzoomer (1821-1892). II. Ervaring: waarom is het zoo? het is zoo', in *In de Waagschaal*, 24/3 (1985) 90-92
- 'Mr. C.W.Opzoomer (1821-1892). III. De godsdienst', in *In de Waagschaal*, 24/4 (1985) 119-121
- 'Mr. C.W.Opzoomer (1821-1892). IV. Een poëtische wereldbeschouwing', in *In de Waagschaal*, 24/6 (1985) 182-185

## 1984

professional

- 'Een poëtische wereldbeschouwing - over het denken van mr.C.W.Opzoomer', in *Documentatieblad voor de Nederlandse Kerkgeschiedenis van de negentiende eeuw*, 19 (1984) 21

## 1981

publications aimed at the general public

- 'Kerk en kleur', in *De Verfkroniek*, 54/12 (1981) 478-483 (deels journalistiek)