

# Marcel Barnard

## Full List of Publications

### Forthcoming

academic

#### *accepted*

- Mirella Klomp, Marcel Barnard, , 'Sacrosoundscapes. Interpreting Contemporary Ritual Performances of Sacred Music', *International Journal of Practical Theology*.
- Hanna Rijken, Martin J.M. Hoondert, Marcel Barnard, 'O Lord, *Save* the Queen - ... or the King? Beyond Vernacular Liturgy in the Netherlands', in: *Nederlands Theologisch Tijdschrift*.

#### *submitted*

- Erik Renkema, André Mulder, Marcel Barnard, 'Religious Education and Diversity in a Dutch Cooperation School'.
- Erik Renkema, André Mulder, Marcel Barnard, 'Religious education and celebrations in a Dutch Cooperation School'.
- Hanna Rijken, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'Dress in Choral Evensongs in the Dutch Context'.
- Cas Wepener, Ignatius Swart, Gerrie ter Haar, Marcel Barnard (eds.), *Bread & Wine & Kentucky Fried Chicken. A ritual lens on social capital formation in African Independent Churches in South Africa*.
- Harmen van Wijnen, Marcel Barnard, 'Being-together as basic given: finding new ways in youth ministry in a time of transition to natural sociality'.

### 2017

#### weblogs

- 'De waarheid (s)preken te midden van oceanen van leugens en propaganda' 4 februari 2017, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (2030 woorden) (= 'Een pleidooi om de waarheid te preken. Toespraak van Marcel Barnard bij 'Een gooi naar de ziel' – studiemiddag ter gelegenheid van de presentatie van *Ontvouwen. Protestantse prediking in de praktijk*, Bert de Leede en Ciska Stark, 3 februari 2017, Thomaskerk, Amsterdam', op [www.preekwijzer.nl](http://www.preekwijzer.nl)); (= 'De waarheid (s)preken te midden van oceanen van leugens en propaganda', in *Friesch Dagblad*, 18 februari 2017, 11).

### 2016

#### academic

- Marcel Barnard, 'Liturgical formation in the network culture', in *Studia Liturgica* 46/1-2 (2016) 180-194; [= 'La formation liturgique dans la culture de réseau', in *La Maison-Dieu* 284/2 (2016), 67-89]; [= 'Liturgische Bildung in der Netzwerkkultur', in Lizette Larson-Miller & Martin Stuflesser (eds.), *Liturgische Bildung. Traditionelle Aufgabe und neue Herausforderung* (= Theologie der Liturgie Bd.12), Regensburg: Verlag Friedrich Pustet, 2016, 155-171].
- Hanna Rijken, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'Turning East. Turning exit? Turning to the music! Spatial Practices in Choral Evensongs in the Netherlands', in: *Studia Liturgica* 46/1-2 (2016) 222-242.
- R.Nasrallah, M.E.Brinkman, H.Murre-van den Berg, M.Barnard, 'Kinesthetic piety. Eastern Christian

Women's Varying Practices in Protestant Homes', in *Questions Liturgiques* 96 (2015) 149-172. (actually published in 2016).

- Rima Nasrallah, Martien Brinkman, Heleen Murre – van den Berg, Marcel Barnard, 'Rearranging things: how protestant attitudes shake the objects in the piety of eastern Christian women', *Material Religion. The Journal of Objects, Art and Belief* 22/1 (2016) 74-95.
- Rima Nasrallah, Martien Brinkman, Heleen Murre – van den Berg, Marcel Barnard, 'Which Mary? Eastern Christian women bringing their Mary into the Lebanese Protestant Church', *Mission Studies* 33/1 (2016) 4-25, <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/10.1163/15733831-12341431>
- Erik Renkema, André Mulder, Marcel Barnard, 'Merging Identities. Experiments in Dutch Primary Education', in *Religious Education* 111/1 (2016). DOI: 10.1080/00344087.2016.1124013
- Cas Wepener, Marcel Barnard, 'Worship in the Zion Christian Church (ZCC). A Descriptive Exploration of a Prophetic Phenomenon', in *Word and Context* (2016) 74-88(= special edition: Hermen Kroesbergen (ed.), *Prophecy today. Reflections from a Southern African context*), Lusaka (Zambia): Justo Mwale University.
- Harmen van Wijnen, Marcel Barnard, 'Faith tribes as powerful communities of adolescents in highly differentiated societies', in *Religious Education*, [www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00344087.2016.1152873](http://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00344087.2016.1152873)
- Harmen van Wijnen, Rein Brouwer, Marcel Barnard, 'Encouraging an organic ecclesiology for adolescents. Deconstructing the church from institution to instituted', in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 70/1 (2016) 31-48.

#### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, 'Liturgie, een delicaat evenwicht', in: *Ouderlingenblad* 93/1066 (2016) 19-22.
- Marcel Barnard, 'Bijna mijn vader overleefd', in: *Oecumenische bezinning* (= themanummer 'Rituelen onderweg. Pelgrimsreis in het leven'), 52 (2016) 51-52.
- Marcel Barnard, 'De theologie moet achter de verlichting blijven staan – Trumps ideeën zijn overal', in: *Friesch Dagblad* 5 december 2016 (= verkorte versie van weblog 'Terug uit de USA').
- Marcel Barnard, 'Jeremy Millar's *The Oblate*. Converting – to what?', accompanying publication Group Exhibition *On Dedication*, curated by Harald den Breejen, 7 October – 5 November, Corridor Project Space, Amsterdam.

#### weblogs

- 'Dada, Wilders en Religie', 31 maart 2016, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (3062 woorden).
- 'Een kolossaal boek. De Oude Kerk te Amsterdam', 22 augustus 2016, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (1452 woorden).
- 'Terug uit de USA: Trump en de theologie -- Een beklemmend congres van The American Academy of Religion, San Antonio, TX, november 2016', 29 november 2016, [www.marcelbarnard.nl](http://www.marcelbarnard.nl), (1673 woorden).

## **2015**

#### academic

- Jos de Kock, Wielie Elhorst, Marcel Barnard, 'The Comeback of Parents in Catechesis Practices', in *Journal of Youth and Theology* 14 (2015) 155-171.
- R.Nasrallah, M.E.Brinkman, H.Murre-van den Berg, M.Barnard, 'Kinesthetic piety. Eastern Christian Women's Varying Practices in Protestant Homes', in *Questions Liturgiques* 96 (2015) 149-172.
- Hanna Rijken, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'The "Anglican Virus". The Emergence of Anglican Music in the Netherlands', in *Jahrbuch für Liturgik und Hymnologie* 54 (2015) 131-152.
- Ronelle Sonnenberg, Marcel Barnard, 'Youth Worship as Recreation', in *International Journal of Practical Theology* 19/1 (2015) 138-163.
- Ronelle Sonnenberg, Malan Nel, Jos de Kock, Marcel Barnard, 'Being together in youth worship. An Empirical Study in Protestant Dutch Contexts, in *HTS/Theological Studies* 71/2, Art. #2832, 10 pages. <http://dx.doi.org/10.4102/hts.v71i2.2832>

#### professional

- Marcel Barnard, 'The move of the Institute for Ritual and Liturgical Studies to Amsterdam. Some Organizational and Programmatic Comments', in *Yearbook for Ritual and Liturgical Studies* 31 (2015) 9-13.
- Marcel Barnard, 'Jubal, de fluit en de lier. Orde scheppen in complexe muziekpraktijken?', in *Theologia Reformata* 58/4 (2015) 391-398.

#### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, 'Het mislukte kerstdiner', in *Woord en Dienst* 6411 (2015) 16-18.
- Marcel Barnard, 'When I hear that whistle blowing', in *Pastorale Verkenningen. Tijdschrift voor het Justitiepastoraat* 10/4 (2015) 3-5.

#### academic reviews

- Marcel Barnard, 'F. Moser, *La Théologie Pratique. Esquisse et Fragments*', in *Tijdschrift voor Theologie* 55/3 (2015) 308-309.
- Marcel Barnard, 'J. Trapman, Allard Pierson Tussen religieus gevoel en kritisch denken. Vijf Franse preken', in *Church History and Religious Culture* 95 (2015) 32-34.

### **2014**

#### academic

- Marcel Barnard, Johan Cilliers, Cas Wepener, *Worship in the network culture. Fields and methods, concepts and metaphors* (= Liturgia Condenda 28), Leuven/ Paris/ Walpole MA: Peeters 2014 [boek]
- Marcel Barnard, 'My father's tobacco-jar, Church Square Pretoria, and Freedom Park: an autoethnographical exploration', in *Verbum et Ecclesia* (2014), 35(2), Art. #882, 7 pages. <http://dx.doi.org/10.4102/ve.v35i2.882>
- Marcel Barnard, Ian Nell, Henry Mbaya, 'Rev. Pungula Wellington Singani. Leadership in the Corinthian Church in Phepheni, Eastern Cape, South Africa', in *Nederduitse Gereformeerde Teologiese Tydskrif*, 9-28
- Marcel Barnard, Henry Mbaya, Cas Wepener, 'Blessing, burning and burying: social capital formation in churches in South Africa', in Wilhelm Gräb, / Lars Charbonnier (eds.), *The impact of religion on social capital formation and social development in different cultural contexts. Entering the field in an international and interdisciplinary perspective*, Berlin / Münster: LITVerlag 2014, 109/126.
- Nienke van Andel, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'We is plural: identity construction in hymn book editorial meetings', in *Journal of Empirical Theology* 27/2 (2014) 1-25.
- Nienke van Andel, Martin Hoondert, Marcel Barnard, 'Images of a Hymnal. Criteria for selecting songs derived from constructed meaning of a hymnal', *Jahrbuch für Hymnologie und Liturgik* (2014) 34-36.
- Ronelle Sonnenberg, Malan Nel, Jos de Kock, Marcel Barnard, 'Shaping youth worship. Models of active participation', in *Questions Liturgiques* 95 (2014) 216-236.
- Harmen van Wijnen, Marcel Barnard, 'From organized faith to living faith: the need for de-laboratoryzing and de-conceptualizing youth ministry', *Journal of Youth and Theology* 13/1 (2014) 6-23.

#### professional

- Marcel Barnard, Mirella Klomp, 'Zangrepertoires', in Martin Hoondert e.a. (red.), *Godlof! Maar hoe?*, Heeswijk: Berne Media 2014, 57-63 [dit is een uitgebreide versie van de publicatie onder dezelfde titel in 2013].
- Marcel Barnard, 'Bijbellezen als textiele werkvorm. "O meester, slaaf en broeder, geslachte en verrezen God"', in *Schrift* 46/1 (2014) 30-34.

- Marcel Barnard, 'Vloeibare heiligheid. Bij de altaarstukken van Hanneke de Munck', in *Laetare* 30/1 (2014) 36-39.
- Marcel Barnard, Johan Cilliers, Cas Wepener, 'Wie komt. De ruimte van de Advent', *Interpretatie*, december 2014, ...

publications aimed at the general public

- Marcel Barnard en Wessel Stoker (red.), *Apocalyps in kunst. Ondergang als loutering?*, Zoetermeer: Meinema 2014 [boek]
- Marcel Barnard, Apocalyps in zachte tinten: Fragmenten van gesprekken en gedachten over Marc Mulders, in Marcel Barnard en Wessel Stoker (red.), *Apocalyps in kunst. Ondergang als loutering?*, Zoetermeer: Meinema 2014, 67-79
- Afscheid – met of zonder woorden. Kroniek, in *Interpretatie* september 2014, 37-38

## 2013

academic

- Rima Nasrallah, Marcel Barnard, 'Taking Liberties: the Fluid Liturgical Lives of Orthodox and Maronite Women within the Protestant Church in Lebanon', in *Journal of Eastern Christian Studies* 65/1-2 (2013) 97-119.
- Rima Nasrallah and Marcel Barnard, 'Kinetics of healing: protestant women pledging baptism in Saydnaya orthodox monastery', in *Studia Liturgica* 42/1-2 (2012) 270-284 [published in 2013]
- Rima Nasrallah, Martien Brinkman, Heleen Murre – van den Berg, Marcel Barnard, 'Itinerant feasting: eastern christian women negotiating (physical) presence in the celebration of easter', in *Exchange* 42 (2013) 319-342
- Harmen van Wijnen and Marcel Barnard, 'Connected to the wellspring: an ecclesiology of small groups of adolescents', in *International Study for the Study of the Christian Church*, DOI:10.1080/1474225X.2013.823035
- Hanna Rijken, Martin Hoondert and Marcel Barnard, "'My soul doth magnify": the appropriation of the anglican choral evensong in the Dutch context – presentation of a research project' in *Yearbook for Ritual and Liturgical Studies/Jaarboek voor Rituele en Liturgische Studies* 29 (2013) 83-98

professional

- Marcel Barnard, 'Pluraliteit –liturgische dynamiek en kerkelijke identiteit in de protestantse kerk in Nederland', in *Muziek en liturgie. Tijdschrift van de Koninklijke Vereniging van Organisten en Kerkmusici* 82/4 (2013) 34-37
- Marcel Barnard en Mirella Klomp, 'Zangrepertoires', in Tim Dowley, *Christelijke muziek door de eeuwen heen* (vert. Martin Strengholt), Heerenveen: Protestantse Pers 2013, 259-260 [deze publicatie is mede opgenomen in 'Zangrepertoires' zoals gepubliceerd in 2014].

publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, *God en het museum. Teylers genootschapslezing gehouden op 24 februari 2013 in Teylers Museum, Haarlem*, Haarlem: Gottmer/ Teylers Stichting 2013
- Marcel Barnard, 'De missionaire tragikomedie', in *Woord en dienst* 62/9 (2013) 34
- Marcel Barnard, 'Voorwoord', in Johan Cilliers, *Dancing with deity. Re-imagining the beauty of worship*, Wellington: Bible Media 2012, 9-10
- Marcel Barnard, 'Een goed glas wijn', in *Woord en dienst* 62/6-7 (2013) 20

## 2012

### academic

- Marcel Barnard, 'Het heilige gebeurt niet: een kritische plaatsbepaling van Gerrit Immink, *Het heilige gebeurt*', in *Yearbook for Ritual and Liturgical Studies/ Jaarboek voor Rituele en Liturgische Studies*, 28 (2012) 105-130
- Jan Hage en Marcel Barnard, 'Muziek als missie: over Willem Mudde en zijn betekenis voor de kerkmuziek, *Nederlands Theologisch Tijdschrift*, 66/4, 2012, 283-298
- Marcel Barnard & Cas Wepener, 'Reclaiming space for learning in liturgical contexts: cracks in the maxim of the uselessness of liturgical ritual', *HTS Teologiese Studies/ Theological Studies*, Art. #1184, 8 pages. <http://dx.doi.org/10.4102/hts.v68i2.1184>
- Ronelle Sonnenberg and Marcel Barnard, 'Educating young people through christian youth worship: reclaiming space for learning in liturgical contexts', *HTS Teologiese Studies/ Theological Studies*, 68/2 (2012), art #1111, 8pages. <http://www.hts.org.za/index.php/HTS/article/view/1111>
- Visser-Vogel, E., Westerink J., De Kock, A., Barnard, M., and Bakker, C., 'Developing a framework for research on religious identity development of highly committed adolescents', in *Religious Education* 107/2 (2012) 108-121
- Cas Wepener, Henry Mbaya, Marcel Barnard, 'Worship in the Corinthian Church (AIC) of Phepheni, Eastern Cape, South Africa, in *Studia Liturgica* 41 (2011) 252-273 [published in 2012]

### professional

- 'Solid/liquid, rooted/connected: over praktische theologie in de netwerkcultuur', in Peter Tomson, (red.), *Vieren, leren en dienen buiten de kerk. Een symposium in Brussel bij het vertrek van Jaap de Lange*, Gorinchem: Narratio 2012, 13-21
- 'De theologische ambivalenties van het rood en het blauw', in *Interpretatie* 20/5 (2012) 30-33

### review

- Martien Brinkman, 'Jezus incognito: de verborgen christus in de westerse kunst vanaf 1960', Zoetermeer: Meinema 2012 en Wessel Stoker, 'Kunst van hemel en aarde: het spirituele bij Kandinsky, Rothko, Warhol en Kiefer', Zoetermeer: Meinema 2012: in *Nederlands Theologische Tijdschrift*, 66/2 (2012) 153-155

## 2011

### academic

- 'Ambivalent images: rethinking biennale 52 Venice/ Documenta 12 Kassel and the task of practical theology', in *International Journal of Practical Theology* 14/1 (2010) 68-85
- 'Voorbij de liturgiewetenschap?!', in Louis van Tongeren en Paul Post (eds.), *Voorbij de liturgiewetenschap. Over het profiel van liturgische en rituele studies* (= Netherlands Studies in Ritual and Liturgy 12), Groningen: Instituut voor Christelijk Cultureel Erfgoed/ Tilburg: Instituut voor Liturgie en Rituele Studies s.l. 2011, 25-35

### professional

- 'Het kwetsbare lichaam', in *Interpretatie* 19/7 (2011) 19-21

- 'Celebrating life stories on the world wide web', in Paul Post, Arie L. Molendijk, Justin Kroesen (eds.), *Sacred places in modern western culture*, Leuven/ Paris/ Walpole MA: Peeters 2011, 313-315
- 'Green Cathedral, Almere, and ABRI Cathedral, Neeltje Jans, in *idem*, 169-175

publications aimed at the general public

- 'De kerk is te leuk', in *Woord en Dienst* 60/2 (2011) 8-10
- 'Hufters', in *Interpretatie* 19/6 (2011) 15-17
- 'Voorbij de liturgische beweging', in *Ouderlingenblad* 89/1021 (2011) 28-32
- 'Vrijheid: waarom ik luthers ben', in *Luther. 400 jaar in Delft en Den Haag*, 4v

## 2010

academic

- 'Concentration and Expansion: the Prof. dr G. van der Leeuw Foundation. meeting centre for church and arts' in Louis van Tongeren, Marcel Barnard, Paul Post & Gerard Rouwhorst (eds.), *Patterns and persons. Historiography of liturgical studies in the Netherlands in the twentieth century* (= Liturgia Condenda), Leuven: Peeters 2011, 129-168
- 'Gerardus van der Leeuw (1890 - 1950) as a liturgical scholar', in *idem*, 243-260
- Marcel Barnard and Paul Post, 'Balance and perspective: some critical observations regarding the historiography of the era of the liturgical movement in the Netherlands', in *idem*, 469-485
- 'Flows of worship in the network society: liminality as heuristic concept in practical theology beyond action theory', in *In die Skriflig* 44/1 (2010) 67-84
- Cas Wepener, Ignatius Swart, Gerrie ter Haar, Marcel Barnard, 'The role of religious ritual in social capital formation for poverty alleviation and social development: theoretical and methodological points of departure of a South African exploration', in *Religion and Theology* 17/1,2 (2010), 61-82
- Cas Wepener, Marcel Barnard, 'Entering the field: initiating liturgical research in an AIC', in *Acta Theologica* 30/2 (2010) 192-210

academic editing

- Louis van Tongeren, Marcel Barnard, Paul Post & Gerard Rouwhorst (eds.), *Patterns and persons. A historiography of liturgical studies in the Netherlands in the twentieth century* (= Liturgia Condenda), Leuven: Peeters 2010.

publications aimed at the general public

- Van zusjes en schoonzusjes, in *Interpretatie* september 2010, 17-19

## 2009

academic

- Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster, 'Introduction', in Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster (eds.), *Visual arts and religion* (= Contactzone 4), Berlin: Lit 2009, vii-xiv

- 'Appropriation: a dynamical process of interpretive action', in Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster (eds.), *Visual arts and religion* (= Contactzone 4), Berlin: Lit 2009, 3-15
- 'Reconstructing protestant identity in liturgy and spirituality: the need to integrate anthropology in theological liturgical discourse', in Volker Küster (ed.), *Reshaping protestantism in a global context* (= Contactzone 1), Berlin: Lit 2009, 209-223
- 'Late modern rhythm', in Hetty Zock (ed.), *At the crossroads of art and religion. imagination, commitment, transcendence* (= Groningen Studies in Cultural Change XXXIV), Leuven: Peeters 2009, 173-187
- Marcel Barnard, Mirella Klomp, Ronelle Sonnenberg, Stefan Belderbos, Nienke van Andel, 'Dots on a blank sheet: procedures in ritual and liturgical research', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek 25* (2009) 35-46
- Nienke van Andel en Marcel Barnard, "'Discourses in liturgy": De totstandkoming van het nieuwe protestantse liedboek (2012) vergeleken met de totstandkoming van het Liedboek voor de Kerken (1973) - een onderzoekspresentatie', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek 25* (2009) 55-70
- Paul Post, Marcel Barnard, Justin Kroesen, Gerard Rouwhorst, Louis van Tongeren, Thomas Quartier, 'Reframing liturgical and ritual studies: the new national liturgical and ritual studies research programme, 2009-2012', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek 25* (2009) 7-18

#### academic editing

- Hans Alma, Marcel Barnard, Volker Küster (eds.), *Visual arts and religion* (= Contactzone 4), Berlin: Lit 2009

#### professional

- 'Een open boek of een gesloten boek? Over bijbel en liturgie', in *Met Andere Woorden 28* (maart 2009) 21-29
- 'Ontdek die nagmaal in die gereformeerde erediens', in Cas Wepener en Johan van der Merwe (eds.), *Ontdekkings in die erediens*, Wellington: Lux Verbi .BM, 2009, 109-127
- 'Panorama zondag: verbonden en geworteld', in Louis van Tongeren (red.), *Liturgie op maat. Vieren in het spanningsveld van eenheid en veelkleurigheid* (= Meander), Heeswijk: Berne 2009, 19-46

#### publications aimed at the general public

- 'Populistische kletspraat', in *Woord en Dienst 58/9* (2009) 11
- 'Brongetrouw en doelgericht', in *Woord en Dienst 58/16* (2009) 6
- 'Introductie: de bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw', in Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009, xv-xx
- 'Bijbelintroducties' nrs. 23-32 en 34-67, in Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009
- 'Lijkwade van Mondo Cane: Yves Klein', in Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009, 540-543
- Marcel Barnard en Cas Wepener, 'Basiliturgie: seizoen van barmhartigheid', in *Preekstudies met liturgiese voorstelle gebaseer op die leesrooster vir lidmate. Revised Common Lectionary: Jaar C. advent 2009 tot koninkrijkstijd 2010*, Matieland: Communitas and Bybel-Media 2009, 204-207

#### editing publications aimed at the general public

- Marcel Barnard en Gerda van de Haar (red.), *De bijbel cultureel. De bijbel in de kunsten van de twintigste eeuw*, Zoetermeer: Meinema 2009

## 2008

### academic

- 'African rhythm in an Amsterdam business district: liturgy in immigrant churches', in Mechteld Jansen en Hijme Stoffels (eds.), *A moving God. Immigrant churches in the Netherlands* (= International Practical Theology 8), Zurich: Lit 2008, 115-138
- 'Bricolageliturgie: liturgical studies revisited', in *Verbum et Ecclesia* 29/1 (2008) 14-31 (= *idem*, in F. Gerrit Immink and Cas J.A. Vos (eds.), *God in een kantelende wereld. Geloof en kerk in veranderende contexten*, Pretoria/ Zoetermeer: Boekencentrum 2009, 310-325
- Marcel Barnard en Paul Post, 'Nogmaals: de liturgische beweging voorbij: enkele kritische kanttekeningen bij de historiografie van het zogenoemde tijdvak van de liturgische beweging', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 24 (2008) 7-22
- Ronelle Sonnenberg en Marcel Barnard, 'God talk between beat and silence: presentatie van een PhD-project over youth worship', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 24 (2008) 177-197

### professional

- 'Tekst en context/ preek en liturgie', in Henk van der Meulen, *Als een leerling leren preken. Preekvoorbereiding stapsgewijs*, Zoetermeer: Boekencentrum 2008, 35-49
- 'De gereformeerde obsessie met de exclusiviteit van de preek - de zaak Noordmans versus Van der Leeuw revisited', in *Het debat Noordmans - Van der Leeuw. Studies bij het werk van dr. O. Noordmans* (= Noormanscahier 7), Amsterdam: Stichting dr. O. Noordmans 2008, 27-35
- 'Elkander groetend met de zegen: de zegen in het protestantisme tussen Liturgische Beweging en rituele trends', in Didier Pollefeyt, Ellen de Boeck (red.), *Daadwerkelijk. Rituelen van zegeningen vandaag* (= Leuvense Cahiers voor Praktische Theologie 8), Antwerpen 2008, 91-109

### publications aimed at the general public

- Marcel Barnard en Anne Margriet Pot, 'Liturgische loopgravenoorlog', in *Woord en Dienst* 18 (26 september 2008) 20-21

## 2007

### academic

- 'Naar een nieuwe protestantse avondmaalstheologie: een reconstructie aan de hand van Rappaports notie great inversion', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 23 (2007) 7-23
- Marcel Barnard en Eward Postma, 'Het ludieke en het rituele: Johan Huizinga's "Homo Ludens" herlezen', in *Theologisch Debat* 4/2 (2007) 4-14
- 'Einsegnung in das geistliche amt in der vereinigten reformierten und lutherischen kirche in den Niederländen', in Irene Mildemberger (hrsg), *Ordinationsverständnis und ordinationsliturgien. Ökumenische Ausblicke*, Leipzig: Evangelische Verlagsanstalt 2007, 101-115

### publications aimed at the general public

- 'Gloria in excelsis deo en praise and worship', in *A Capella* 5/3 (2007) 7



- 'Praise and worship', in *Vieren* 4 (2007) 18-23
- Marcel Barnard, Ronelle Sonnenberg, Annemieke van der Veen, 'Een vette praise in een vloeibare kerk', in *Centraal Weekblad* 9 november 2008, 8v
- 1 - 14 mei, in *Evangelisch-luthers dagboek 2007-2008*, 95-102

## 2006

### academic

- M. Barnard, *Liturgie voorbij de liturgische beweging. Over evangelical worship, thomasvieringen, kerkdiensten in migrantenkerken en ritualiteit op het internet*, Zoetermeer: Boekencentrum 2006 (zie website Boekencentrum)
- 'The praise and worship movement and its relation to culture: an exploration of new fields of research in liturgical studies', in *Jaarboek voor liturgieonderzoek* 22 (2006) 79 – 88
- 'Mapping the ecumenical field of song', in *Bulletin voor Charismatische Theologie* 57 (2006) 28-38

### professional

- 'Suburbia', in *Interpretatie* 14/1 (2006) 22-24

### publications aimed at the general public

- 'De lijdens tijd is geen veertigdagentijd', in *Confessioneel* 118/5 (2006) 5
- 'De lijdens tijd is geen veertigdagentijd' (vervolg), in *Confessioneel* 118/6 (2006) 5
- 'Veertig dagen aan de hand van psalmen', in *Confessioneel* 118/7 (2006) 5
- 'Eén van hart en met één mond: het onzevader gebeden en gezongen', in *Onze Vader gezongen. Twaalf composities naar verschillende kerkelijke tradities op tekst van Matteüs 6, 9-13 uit De Nieuwe Bijbelvertaling*, Den Bosch 1996, 29-31
- 'De vertelling van de wind', in *Interpretatie* 14/7 (2006) 22-25
- 'Moordwif en zuurpruim', in *Diverse theologen uit de protestantse kerk in Nederland, in de schijnwerpers. Fictieverhalen over figuranten uit de bijbel*, Heerenveen: Protestantse Pers 2006, 41-48
- 'Afscheid ambtsdragers' (= ingezonden brief), in *Woord en Dienst* 55/23 (2006) 20

## 2005

### academic

- 'Saint Martin Luther: about modern liturgy science in view of the position of the saints in the work of Gerardus van der Leeuw (1890-1950)', in Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose (eds.), *A cloud of witnesses. Saints and role models in christian liturgy* (= Liturgia Condenda 18), Leuven: Peeters 2005, 45-61
- Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose, 'Introduction', in Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose (eds.), *A cloud of witnesses. Saints and role models in christian liturgy* (= Liturgia Condenda 18), Leuven: Peeters 2005, 5-43
- 'De nieuwe bijbelvertaling in de liturgie', in *Tijdschrift voor Liturgie* 89-3 (2005) 124-137
- 'Praktische theologie als wetenschap van de majesteitelijke zonde', in Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol (red.), *Pelgrimage naar het laatste veld van de vrijheid. Een boek herlezen en een thema overdacht*, Budel: Damon 2005, 26-38

- Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol, 'Inleiding', in Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol (red.), *Pelgrimage naar het laatste veld van de vrijheid. Een boek herlezen en een thema overdacht*, Budel: Damon 2005, 7-12
- 'Behoort praktische theologie tot de cultural studies?', in *Verbum et Ecclesia* 26/3 (2005) 659-676

#### academic editing

- Marcel Barnard, Paul Post, Els Rose (eds.), *A cloud of witnesses. Saints and role models in christian liturgy* (= Liturgia Condenda 18), Leuven: Peeters 2004
- Marcel Barnard, Eward Postma, Klaas Zwanepol (red.), *Pelgrimage naar het laatste veld van de vrijheid. Een boek herlezen en een thema overdacht*, Budel: Damon 2005

#### professional

- 'Bidden in fragmenten', in *Interpretatie* 13/1 (2005) 22-25
- 'Het numineuze', in *Interpretatie* 13/5 (2005) 17-19

#### publications aimed at the general public

- 'Dr. Sjouke Voolstra: een interview', in Anna Voolstra, Alle G. Hoekema, Piet Visser (red.), *Beeldenstormer uit bewogenheid. Verzamelde opstellen van Sjouke Voolstra* (= Summa, blad van de Theologische Faculteit van de Universiteit van Amsterdam, 14/5 (1982), Hilversum 2005, 11-18

#### editing publications aimed at the general public

- Marcel Barnard, Margreet Limburg – Klokke, Louis van Tongeren (red.), *Zeggen en zwijgen. Oecumenisch gebedenboek voor alledag*, Zoetermeer: Meinema 2005 (eigen teksten op pp.129-134, 180-181, 236, 258)

## 2004

#### academic

- "'n Vreemde lover laat jou ander vasthou": psalmen in liturgie en cultuur', in Marcel Barnard, Gerben Heitink, Henk Leene (red.), *Letter en feest. In gesprek met Niek Schuman over bijbel en liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2004, 35-49
- 'Liturgia semper reformanda quia ecclesia reformata: het gebruik van tradities in recente protestantse liturgiehervormingen', in *Jaarboek voor liturgie-onderzoek* 20 (2004) 59-72
- 'Waiting for meaning: psalm in cult and culture', in D.J. Human and C.J.A. Vos, *Psalms and liturgy* (= Journal for the Study of the Old Testament. Supplement Series, 410), New York/ London: T&T Clark 2004, 1-14

#### academic editing

- Marcel Barnard, Gerben Heitink, Henk Leene (red.), *Letter en feest. In gesprek met Niek Schuman over bijbel en liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2004

#### professional

- 'Psalmen als bezwering en als succes teksten: hermeneutiek in Afrika en in Nederland', in *Interpretatie* 12/1 (2004) 21-23
- *De dans kan niet sterven. Gerardus van der Leeuw herlezen. Essay over religie en cultuur* (= Prof. dr G. van der Leeuw-stichting, Onderbreking 3), Zoetermeer: Meinema 2004 (boek, 120 pp)
- 'Schilderkunst, avondmaal en leven tussen autonomie en uitwissing', in *Interpretatie* 12-5 (2004) 15-17
- 'Overleven achter steen: liturgie voorbij de liturgische beweging', in *Eredienstvaardig* 20/6 (2004) 214-217 (ook verschenen als 'Kerk binnen en buiten de muren: het exemplarisch karakter van vieringen in de bajes', in *Zandschrift. Contactblad voor het Justitiepastoraat* 9/4 (2004) 71-78
- 'It takes two to dance: de nieuwe bijbelvertaling in de liturgie', in *Met andere woorden* 23 (2004) 12-19

publications aimed at the general public

- 'Het heilige spel meespelen: de plaats van het schone in de liturgie', in *Volzin. Opinieblad voor geloof en samenleving*, 3/2 (2004) 16-18
- 'Jezus krijgt pas pijn in de dertiende eeuw', in A. Oderwald, K. Neuvel, C. Hertogh (red.), *Pijn. Over literatuur en lijden*, Utrecht: De tijdstroom 2004, 207-215

other

- *Dienstboek – een proeve: leven, zegen, gemeenschap*, Zoetermeer: Boekencentrum 2004. Redactie onder voorzitterschap van Marcel Barnard en Peter Hoogstrate; lid eindredactie; de werkgroepen 'Inleiding in een bediening', 'Doopt en belijdenis' (gedurende een deel van de periode), 'Trouwvieringen' (*idem*) onder voorzitterschap van Marcel Barnard; concepten en bijdragen (zie 'Verantwoording en bronnen', 1001-1023) 76, 163-1, 311-312, 313, 316v., 782-26

## 2003

academic

- 'Belijdenis is vieren: confessionele en liturgische pluraliteit in de Protestantse kerk in Nederland', in Marcel Barnard, Luco van den Brom, Frits de Lange (red.), *Protestants geloven. Bij bijbel en belijdenis betrokken*, Zoetermeer: Boekencentrum 2003, 33-51
- 'De trouwviering in het Nederlands protestantisme: contextuele en liturgische transformatie', in L. Boeve, S. Van den Bossche, G. Immink, P. Post (red.), *Levensrituelen en sacramentaliteit tussen continuïteit en discontinuïteit*, Kampen: Gooi en sticht 2003, 95-110
- 'De heilige Maarten Luther: over moderne liturgiewetenschap, aan de hand van de positie van de heiligen in het werk van Gerardus van der Leeuw (1890-1950)', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 19 (2003), 31-46

academic editing

- Marcel Barnard, Luco van den Brom, Frits de Lange (red.), *Protestants geloven. Bij bijbel en belijdenis betrokken*, Zoetermeer: Boekencentrum 2003

professional

- 'God leeft en iedereen heeft het erover, behalve de kerk', in *Interpretatie* 11/5 (2003) 25-27
- 'Tijd voor een nieuwe doorbraak: christenen in de cultuur', in *Interpretatie* 11/1 (2003) 9-11

publications aimed at the general public

- 'Kunst en religie vinden elkaar buiten de kerk', in *Het goede leven* 2/22 (2003) 6v. en *Friesch Dagblad* 14 juni 2003
- 'Overdenking bij psalm 25, zondag Oculi', in *Overdenkingen op de weg naar Pasen, St. Docete* (2003), 10-16
- 'Onderzoek naar dynamische liturgie in een complexe cultuur' in *Areopagus* 7/2 (2003) 10-13
- 'De kunst God te vieren: waarom pasen en de tijd voor pasen steeds meer aandacht krijgen in de kerken', in *Ouderlingenblad* 932 (2003), 12-15
- Marcel Barnard en Bert Jan Lietaert Peerbolte (red.), *Openbaringen en visioenen. Betekenis en invloed van het boek openbaring*, Zoetermeer: Meinema 2003
- 'Op bezoek bij lutheranen in Kwazulu-Natal (Zuid Afrika)', in *Elkkwartaal* 3/4 (2003), 8-9

review

- J.E.A. Kroesen, J.R. Luth, A.L. Molendijk, 'Religieuze ruimte: kerkbouw, kerkinrichting en religieuze kunst', Zoetermeer 2002: 'De religieuze ruimte van een noorderling', in *Interpretatie* 31

## 2002

academic

- 'Tendensen in de dynamiek van cultus en cultuur: perspectieven in de liturgiewetenschap', in Marcel Barnard en Niek Schuman (red.), *Nieuwe wegen in de liturgie. De weg van de liturgie – een vervolg*, Zoetermeer: Meinema 2002, 11-27
- 'The wedding service: cultural and liturgical transformation', in *Studia Liturgica* 32/1 (2002) 119-128
- 'Waar blijven de brede blik, de creativiteit en de humor? Tegenspel aan Van der Veldens verdediging van de gereformeerde Nederlandse liturgie', in *Kerk en theologie* 53/4 (2002) 283-304
- 'Voor ons de zondvloed – een besprekingsartikel', in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 56/4 (2002) 329-332

academic editing

- Marcel Barnard en Niek Schuman (red.), *Nieuwe wegen in de liturgie. De weg van de liturgie – een vervolg*, Zoetermeer: Meinema 2002

professional

- 'De waarde van onze cultuur', in *Interpretatie* 10/1 (2002) 23-25
- 'De netwerkcultuur', in *Interpretatie* 10/5 (2002) 25-27
- 'Emerging rituals', in *Op goed gerucht* 10 (2002) 4-6

publications aimed at the general public

- 'Liturgie rond Pim en rond Jezus', in *Woord en Dienst* 51/15 (2002) 4-5
- 'Week XVI na Trinitatis' en 'Week XVII na Trinitatis', in *Dagboek. Evangelisch-luthers dagboek 2002-2000*, 154-159

- 'Nieuwe engel', in *Elkkwartaal* 2/4 (2002) 4-5

publications aimed at the general public (internet)

- Marcel Barnard, Hans Uytenbogaardt en Dorette van Houten, 'Liturgiesuggesties 4 en 5 mei', [www.4en5mei.nl](http://www.4en5mei.nl)

## 2001

academic

- Marcel Barnard en Paul Post, 'Inleiding', in Marcel Barnard en Paul Post (red.), *Ritueel bestek. Antropologische kernwoorden van de liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2001, 9-16
- 'Dynamiek van cultus en cultuur', in *idem*, 47-55
- 'Een kerkdienst in een museum', in *idem*, 56-62
- 'Beeld en ritueel', in *idem*, 115-122
- 'De nationale herdenking en nationale viering bevrijding op 4 en 5 mei', in *idem*, 187-193
- 'Zon, licht, vuur, kleur: ambivalente begrippen', in *idem*, 241-250
- 'Yves Klein: blauwe monochromen, antropometrieën en vuurbeelden', in *idem*, 251-258
- 'Engelen van Paul Klee en Moniek Toebosch', in *idem*, 268-274
- 'Liturgiek in mokum: capita selecta uit de systematische liturgiewetenschap aan de universiteit van Amsterdam', in *idem*, 85-98
- 'C.W.Mönnich (1915-1994) – een artistiek luthers theoloog: dimensies en perspectieven van een op de cultuur betrokken theologie. Presentatie van een onderzoeksproject, toegespitst op pelgrimage (1953) en antiliturgica (1966), in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 17 (2001) 7-24
- Mirjam Sterk en Marcel Barnard, 'Kerk binnen de muren: liturgie in justitiële instellingen, geïllustreerd aan acht paasdiensten', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 17 (2001) 271-294
- Marcel Barnard en C.J.A. Vos, 'n Besinning oor die liturgie: teorievorming, ondersoek en praktykvorming', in *Praktiese teologie in Suid-Afrika* 16/2 (2001) 17-31
- 'Prinses Diana als postmoderne heilige en een kerkdienst in een museum: tendensen in de dynamiek van cultus en cultuur vanuit een West-Europees perspectief', in *Verbum et Ecclesia* 22/2 (2001) 209-230
- 'Jezus in de moderne kunst: houd mij niet vast', in M. Bouwens, J. Geel en F. Maas (red.), *Jezus, een eigentijds verhaal* (= feestbundel E. Schillebeeckx 85 jaar), Zoetermeer: Meinema 2001, 27-45
- 'Secular feast and christian feast in Schleiermacher's practical theology and aesthetics: a theoretical contribution to the study of liturgy and the arts', in P. Post, G. Rouwhorst, L. van Tongeren en A. Scheer (red.), *Christian feast and festival*, (= Liturgia Condenda 12) Leuven: Peeters 2001, 185-203
- 'Mijzelf in blindlezen bekwamen: visio Dei en de praxis van de gemeente bij Ernst Beker', in *Kerk en theologie* 52/2 (2001) 158-170
- 'Lectionaria en liturgische transformatie: een culturele analyse van een cultische verandering', in J. Boendermaker, K. Deurloo e.a. (red.), *Liturgisch centrum. Taal in Schrift en eredienst. Opstellen voor Dirk Monshouwer*, Hilversum: NZV 2001, 94-107

academic editing

- Marcel Barnard en Paul Post (red.), *Ritueel bestek. Antropologische kernwoorden van de liturgie*, Zoetermeer: Meinema 2001
- Marcel Barnard, Alle Hoekema, Hanneke Meulink – Korf (red.), *Theologie in mokum. Kerkelijke godgeleerdheid aan de Universiteit van Amsterdam*, Zoetermeer: Meinema 2001

professional

- 'Willem Gerard Overbosch (1919-2001). In memoriam', in *Jaarboek voor Liturgieonderzoek* 17 (2001), 25-30
- 'Verzoening in Zuid Afrika en in de eerste Petrusbrief; Antjie Krog', in *Interpretatie* 9/5 (2001) 20-22

publications aimed at the general public

- 'Kunst als liturgische uitdaging. Museum Boymans van Beuningen: een liturgische vindplaats', in *Inzet. Voor wie werkt aan liturgie* 5 (2001)130-136

publications aimed at the general public (internet)

- 'Penny-wise and pound-foolish. Bidden bij koerswinsten en beursverliezen. Over geld en liturgie', op: [www.sowkerken.nl](http://www.sowkerken.nl) > experimentendag > barnard

## 2000

academic

- *Liturgiek als wetenschap van christelijke rit en symbolen*, (= oratie Universiteit van Amsterdam), Amsterdam 2000

professional

- 'Inleiding tijdens de conferentie', in OJEC, *Het beklag G'ds. Teksten van de op 6 maart gehouden conferentie etc.*, (= OJEC Debatten en lezingen nr. 4)
- 'Er loopt geen rechte lijn van de synagoge naar de kerk', in D. de Zeeuw en R. Kouwijzer (red.), *Liturgie. Stelt het iets voor?* (= Radix; Leren en vieren met een Amsterdams accent, deel 2), Amsterdam: Eburon 2000, 35-38

publications aimed at the general public

- 'Religieuze kunst heeft kerk niet meer nodig', in *Friesch Dagblad*, 5 februari 2000, 29

## 1999

academic

- 'Rol en rite: over liturgisch voorgaan', in *Praktische Theologie* 26/2 (1999), 148-170

review

- Frans Vromen o.s.b., 'De perkamentrol van Ravenna: ons ghenaket die avontstar' (= Liturgie in perspectief 8), Baarn/Heeswijk-Dinther 1997: in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 53 (1999) 2, 161

- Paul Post en Willem Marie Speelman, 'De madonna van de Bijenkorf: bewegingen op de rituele markt' (= Liturgie in perspectief 9), Baarn / Heeswijk-Dinther 1997: in *Nederlands Theologisch Tijdschrift* 53/2(1999), 161-162
- Inken Mädler, 'Kirche und bildende kunst der moderne: Ein an F.D.E. Schleiermacher orientierter beitrage zur theologischen urteilsbildung', Siebeck 1997: in *Kerk en Theologie* 50/4 (1999), 353-355

## 1998

### academic

- 'Liturgiewetenschap als discipline', in P.Oskamp en N.Schuman (red.), *De weg van de liturgie. Tradities, achtergronden, praktijk*, Zoetermeer: Meinema 1998, 90-98
- 'De heilige schrift', in *idem*, 195-209
- 'Prediking', in *idem*, 210-216
- 'Dooop en belijdenis', in *idem*, 281-302
- 'Beperkte vrijheid: Lucas Cranachs houtsneden bij de apokalyps in Luthers "Septembertestament" (1522)', in K. Zwanepol en M.L. van Wijngaarden, *Bevrijding en vrijheid. Liber Amicorum*, S.E. Hof, Woerden: Stichting Lutherse Uitgeverij en Boekhandel 1998, 20-32

### academic editing

- P. Oskamp en N. Schuman (red.), M. Barnard, F.G. Immink, J.H. van der Laan, Th.M. van Leeuwen, D. Monshouwer, P. Oskamp, N.A. Schuman, J.H. Uytendogaardt (red.), *De weg van de liturgie. Tradities, achtergronden, praktijk*, Zoetermeer: Meinema 1998

### professional

- 'Dit is het einde niet: profetie met het oog op het jaar 2000', in M.Barnard en A. van der Werff (red.), *Dit is het einde niet. Profetie met het oog op het jaar 2000* (= Onderbreking: Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 2), Kampen: Kok 1998, 9-12
- 'Een bijbelvertaling waar muziek in zit? gedachten over de nieuwe bijbelvertaling', in *Eredienstvaardig* 14 (1998) 3, 78-80
- 'Albrecht Dürer en de openbaring van johannes', in *Werkgroep Kerk en Prediking*, Postille 1998-1999, Zoetermeer: Boekencentrum 1998, 181-182
- 'Zondag 31 oktober: openbaring 6:17', in *idem*, 182-187
- 'Zondag 7 november: openbaring 10:10v.', in *idem*, 187-191
- 'Zondag 14 november: openbaring 17:1v.', in *idem*, 191-193
- 'Zondag 21 november: openbaring 21:5a en 22:6', in *idem*, 193-197

### editing professional publication

- M. Barnard en A. van der Werff (red.), *Dit is het einde niet: profetie met het oog op het jaar 2000* (= Onderbreking: Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 2), Kampen: Kok 1998

### publications aimed at the general public

- 'Wat het oog heeft gezien', in *Open Deur*, juni 1998, 8v.
- 'Verzachtende omstandigheden (I)', in *Interpretatie*, 6/5 (1998), 2
- "Verzachtende omstandigheden (II)" in *Interpretatie*, 6/6 (1998), 20

- "Verzachtende omstandigheden (III)" in *Interpretatie*, 6/7 (1998), 26
- "Het eigene van de sabbat en van de zondag" in *Woord en Dienst*, 47/14 (1998), 10v.
- 'In de leerschool van de verbeelding', in J. Gerbscheid, N. Gille e.a. (red.), *Het antwoord dat verandert: Bundel opstellen aangeboden aan ds. Hans Hoekert ter gelegenheid van zijn emeritaat*, Amsterdam: Raad van Kerken 1998, 54-64
- M. Barnard en G. van de Kamp, *Zegening van kinderen* (= Werkboekjes voor de Eredienst, nr.17), Zoetermeer: Boekencentrum 1998
- 'Doopsgezind dienstboek De gemeente komt samen: rijk in eenvoud', in *Algemeen Doopsgezind Weekblad*, 53/51-52 (1998), 8v.

#### other

- M. Barnard, H.G. Haandrikman, K. Josse, J.H. Uytendogaardt, G. Warnink ([red.], "Het dagelijks gebed - getijden en huisdiensten", afl. 5 van "Proeven voor de eredienst", in Samenwerkingsorgaan voor de eredienst, *Dienstboek, een proeve: schrift, maaltijd, gebed*, Zoetermeer: Boekencentrum 1998, 951-1185 [redactievermelding zie p. 1276])
- 'Uitgangspunten en toelichting: het dagelijks gebed: getijden en huisdiensten' in M. Barnard, H.G. Haandrikman, K. Josse, J.H. Uytendogaardt, G. Warnink (red.), 'Het dagelijks gebed getijden en huisdiensten', afl. 5 van "Proeven voor de eredienst", in Samenwerkingsorgaan voor de eredienst, *Dienstboek, een proeve: schrift, maaltijd, gebed*, Zoetermeer: Boekencentrum 1998, 1151-1185 [auteursvermelding zie p. 1275]

### 1997

#### academic

- *Wat het oog heeft gezien: verbeelding als sleutel van het credo*, Zoetermeer: Meinema 1997
- 'Kunst die niet niets voorstelt', in K.Deurloo en A.Hoekema (red.), *Van masker tot aangezicht*, Baarn: Ten Have 1997, 95-109

#### professional

- M. Barnard, 'Humaniteit genereert zichzelf niet: woord vooraf bij wijze van evaluatie van het opdrachtgeverschap van de Van der Leeuw- Stichting', in *Kunststopdrachten* (= Onderbreking. Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 1), Kampen: Kok 1997, 9-15

#### editing professional publication

- M.Barnard en A. van der Werff (red.), *Kunststopdrachten* (=Onderbreking: Reeks van de Prof. dr G. van der Leeuw-Stichting, dl. 1), Kampen: Kok 1997

### 1996

#### academic

- 'Forma Lucis: een gereformeerde theologie van de kleur', in *Nederlands Theologisch Tijdschrift*, 50 (2), 135-151



- 'Twee luide stemmen in mijn eigen gemoed: Allard Pierson in zijn studententijd', in *Documentatieblad voor de Nederlandse Kerkgeschiedenis na 1800*, 19/45, 4-15

publications aimed at the general public

- 'Hoe leest gij?', in *HN-Magazine*, 52/6 (1996), 21
- 'Het hoe en dat van de opstanding', in *HN-Magazine*, 52/12 (1996), 19
- 'Pinksteren: het oude verhaal', in *HN-Magazine*, 52/21 ((1996), 22
- 'De Jordaan als grensrivier', in *HN-Magazine*, 52/28 (1996), 18

## 1995

academic

- 'Tussen willekeur en systeemdwang: een theologische reflectie op het gebruik van leesroosters in verband met de preek', in *Praktische Theologie*, 1995/4, 30-46

professional

- 'Forma Verbi: Liturgische stellingen ten dienste van een nieuwe bijbelvertaling' in *Eredienstvaardig*, 10/4 (1995), 142-148
- 'Het kerkelijk rooster 'Context', een kritische bijdrage vanuit het perspectief van liturgie en eredienst', in *Context 1995 - 1998*, Amsterdam, s. a., 10-16 [het artikel, oorspronkelijk een inleiding uitgesproken op een studiedag van de NZV in maart 1993, is verminkt en onvolledig afgedrukt]
- 'Vloeken leer je in de kerk', in *Woord op wieken: een bundel artikelen en liederen ter gelegenheid van de 75e verjaardag van Willem Vogel*, Amsterdam: Stichting cantoraat Oude Kerk 1995, 43-45

publications aimed at the general public

- 'Jezus en het klassieke debat', in *HN-Magazine*, 51/5 (1995) 24
- 'Kinderzegening verdient zorgvuldige afweging', in *Kerkinformatie* 13 (1995) 17
- 'Tamme hazen', in *HN-Magazine*, 51/13 (1995) 31
- 'Vegetarische kolokwintenpot', in *HN-Magazine*, 51/26 (1995) 14
- 'Ohola en Oholiba', in *HN-Magazine*, 51/41 (1995) 25
- 'Wat kan de blinde staatszucht brouwen?', in *Open Deur*, 19/12 (1995) 5-7

## 1994

publications aimed at the general public

- 'Massaverdriet met hysterische trekken', in *HN-Magazine*, 50/43 (1994) 29

review

- B. Siertsema, 'Aartsmoeders': in *Interpretatie*, 2/6 (1994), 30-31

- 'De verlegenheid voorbij: spiritualiteit redt studentengemeente': in *Woord en Dienst*, 43/18 (1994), 357-358

## 1993

### academic

- 'Dopen is pasen vieren', in *Eredienstvaardig*, 8/5 (1993) 228-233

### professional

- 'Het koorschot te Wemeldinge' in *Interpretatie*, 1/4 (1993) 2

### publications aimed at the general public

- 'Jongleren met de schriften', in *Woord en dienst*, 42/1 (1993) 17
- 'Protestantisme moet ruimte geven aan verbeelding', in *NRC Handelsblad*, 13 februari 1993, 8 (p, < 1 pag)
- 'Kunst en reformatorische theologie', in *RO Orgaan der reünisten-organisatie van de SSR* 3 (1993) 21-29
- 'Werving vrijwilligers en kerkenraadsleden', in *Woord en Dienst*, 42/18 (1993) 383-384 (met een rectificatie in het daarop volgende nummer)

### other

- Samenwerkingsorgaan voor de Eredienst [werkgroep M. Barnard (vz.), G.G. van de Kamp, W.G. Overbosch, B. Smilde, J.H. Uytendogaardt], *Doop en belijdenis. Proeven voor de eredienst*, aflevering 3, Zoetermeer: Boekencentrum 1993

### review

- H. Blankesteijn, 'Het spel en de regels en W.R.van der Zee: van alle tijden en plaatsen': in *Interpretatie*, 1/2 (1993), 30
- Bakker (red.), 'Aan de hand van Matteüs': in *Woord en Dienst*, 42/11 (1993) 244

## 1992

### academic

- 'Allard Pierson (1831-1896): Schoonheid is de bloem van 't Ware', in J.C.H. Blom, P.H.D. Leupen, P. de Rooy, T.J. Veen en L. Kooymans (red.), *'n Brandpunt van geleerdheid in de hoofdstad*, Amsterdam: Verloren 1992, 247-266

### professional

- 'Een diffuus licht - de thomaskerk, de apostel Thomas en de thomasgemeente', in *30 Jaar thomaskerk*, Zeist 1992, 15-21 [ISBN 90-900- 5712-9]

publications aimed at the general public

- 'Ordelijk lezen', in *Woord en dienst*, 41/21 (1992) 427-428
- 'Ordelijk lezen (2)' in *Woord en dienst*, 41/22 (1992) 457-458

## 1988

academic

- 'Een loflied met een benepen stemmetje: over de relevantie van Allard Pierson (1831-1896) voor onze dagen', in Prof.dr.G.van der Leeuw-Stichting, *Mededelingen*, aflevering 63 (s.a.), 5666-5674

## 1987

academic

- *Een weemoedige tint - agnosticisme en estheticisme bij Allard Pierson (1831-1896)*, dissertation Universiteit van Amsterdam/Meppel: Krips Repro 1987

## 1986

publications aimed at the general public

- 'Jozua 20: de vrij-, toevluchts- of asielsteden' in *Dag van pijn, dag van hoop!*, Comité 4 en 5 mei- viering van de Amsterdamse Kerken, 1986, 12-16

## 1985

professional

- 'Mr. C.W.Opzoomer (1821-1892). I. Zegepraal der wijsbegeerte', in *In de Waagschaal*, 24/2 (1985) 41-44
- 'Mr.C.W.Opzoomer (1821-1892). II. Ervaring: waarom is het zoo? het is zoo', in *In de Waagschaal*, 24/3 (1985) 90-92
- 'Mr. C.W.Opzoomer (1821-1892). III. De godsdienst', in *In de Waagschaal*, 24/4 (1985) 119-121
- 'Mr. C.W.Opzoomer (1821-1892). IV. Een poëtische wereldbeschouwing', in *In de Waagschaal*, 24/6 (1985) 182-185

## 1984

professional

- 'Een poëtische wereldbeschouwing - over het denken van mr.C.W.Opzoomer', in *Documentatieblad voor de Nederlandse Kerkgeschiedenis van de negentiende eeuw*, 19 (1984) 21

## **1981**

publications aimed at the general public

- 'Kerk en kleur', in *De Verfkroniek*, 54/12 (1981) 478-483 (deels journalistiek)